

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- «ضیاء» یعنی چه؟
 (۱) زمین های زراعی (۲) روشنایی
 (۳) سفیدی (۴) پاک شدن
- ۲- «شاه حرز فرماینده» یعنی:
 (۱) اجتناب کنند. (۲) از بلا پناه بگیرند.
 (۳) التفات کنند. (۴) دعا را همراه داشته باشند.
- ۳- معنی کنایی «دم بر من مسلط شد» چیست؟
 (۱) نفس نفس می زدم.
 (۲) نفسم گرفته بودم.
 (۳) داشتم خفه می شدم.
 (۴) بیمار شده بودم.
- ۴- در کدام ترکیب غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) صیانت و نگهداری (۲) صناعت ظرف
 (۳) خیط و خطا (۴) لغامت و پستی
- ۵- کدام کلمه از نظر املائی غلط است؟
 (۱) بهبوهه (۲) برحه
 (۳) ترجیح (۴) توجیه
- ۶- در جمله «رفته بودم که او را ببینم اما نتوانستم...» نوع حذف چگونه است؟
 (۱) قرینه لفظی (۲) قرینه حضوری
 (۳) قرینه کلامی (۴) قرینه معنوی
- ۷- «به قول مردمان خطّی بر وی فرو نتوان گرفت» معادل کدام اصطلاح امروزی است؟
 (۱) برچسب زدن به کسی
 (۲) مردم را ناچیز حساب کردن
 (۳) سرکشی کردن مردم
 (۴) همه را خطاکار دانستن
- ۸- در مصراع «نیازند هرگز به مردارها» معنی نیازند در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) نمی پردازند (۲) طمع نمی کنند
 (۳) نمی آرزند (۴) نمی سازند
- ۹- کدام شاعر را مبتکر فن مناظره در شعر فارسی می دانند؟
 (۱) نظامی (۲) اسدی طوسی
 (۳) پروین اعصابی (۴) فردوسی
- ۱۰- حدائق و حداکثر ابیات غزل در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟
 (۱) ۵ - ۷۰ (۲) ۱۵ - ۳۰
 (۳) ۵ - ۱۴ (۴) ۳ - ۱۰
- ۱۱- همه گزینه ها درباره بیت زیر به جز ... صحیح است.
 «پراکنده گشتند زآوردگاه / غمی گشته اسبان و مردان تبا»
 (۱) اسبها از ستم مردان رنجور بودند.
 (۲) اسبها رنجور و مردان نابود شده بودند.
 (۳) نبرد آنها بدون نتیجه ماند.
 (۴) مردان قدرت خود را از دست داده بودند.
- ۱۲- شخصیت اصلی داستان گاو چه کسی است؟
 (۱) گاو (۲) کدخدا
 (۳) ممدی حسن (۴) اصلان
- ۱۳- «با هم مصاف کردند» یعنی...
 (۱) با هم جنگیدند.
 (۲) هر دو در صف قرار گرفتند.
 (۳) هم دیگر را دعوت به صف آرایی کردند.
 (۴) با هم دست و روپوسی کردند.

عربی (۱۰ دقیقه)

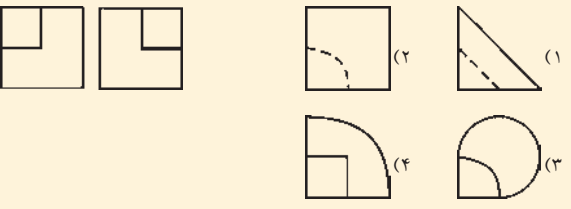
- ۱۴- ما هو الصحيح للفراغ؟
 أنظر إلى الطيور ... في السماء.
 (۱) الأذى (۲) الأتى
 (۳) الأذین (۴) الألاتی
- ۱۵- کم اسماً ممنوعاً من الصرف يوجد في العبارة التالية؟
 كانت محاربٌ الليل تعرفُ عن عبادة الزهراء (س) اثنى الكثير.
 (۱) اربعة (۲) ثلاثة
 (۳) اثنان (۴) واحد
- ۱۶- عين صاحب الحال فيمايلي؟
 «قالت أراك متبسّمة»
 (۱) هي المستتر (۲) انا المستتر
 (۳) ك (۴) متبسّمة
- ۱۷- ما هو الصحيح للفراغ؟
 ما كان عند باب القصرِ إلاً ...
 (۱) العالمُ (۲) عالماً
 (۳) عالم (۴) عالمٌ
- ۱۸- عين العبارة التي لا توجد فيها «لا» النافية؟
 (۱) حبّ الله وحبّ الدنيا لا يجتمعان.
 (۲) لا يوافقون لومة لائم.
 (۳) لا تسكين حرمّ الله غير الله.
 (۴) الصالحون لا يعصون الله في محضره.
- ۱۹- ما هو الصحيح عن مصدر «ناجى»؟
 (۱) نجاة (۲) منجى
 (۳) مناجاة (۴) مناجيّة
- ۲۰- ما هو الصحيح للفراغ؟
 العاقل يتخبر لمشورته الحكيم ... السفية.
 (۱) و (۲) ثم
 (۳) أم (۴) لا
- ۲۱- ما هو الصحيح عن نوع الاعلال في «أقال»؟
 (۱) قلب (۲) حذف (۳) اسكان (۴) دون الاعلال
- ۲۲- عين الخطأ؟
 (۱) يا ابا القاسم (ص)!
 (۲) يا أيّها المسلمات!
 (۳) يا مدينة الاحزان!
 (۴) يا ربّ العالمين!
- ۲۳- ما هو الصحيح عن «موسی» في: «إنّ قارون كان من قوم موسى»؟
 (۱) مجرور محلاً (۲) مجرور تقدیراً
 (۳) منصوب تقدیراً (۴) منصوب محلاً
- ۲۴- ما هو الصحيح عن «عند» في عبارة: «عند الامتحان يكرم المرء أو يهان»؟
 (۱) مبتدا (۲) خبر مقدم (شبه جمله)
 (۳) ظرف (۴) فاعل
- ۲۵- كم تابعاً يوجد في العبارة التالية؟
 «أبوكم المَحترمُ يَذهبُ إلى ذلك البيتِ».
 (۱) اثنان (۲) واحد
 (۳) اربعة (۴) ثلاثة

معارف (۹ دقیقه)

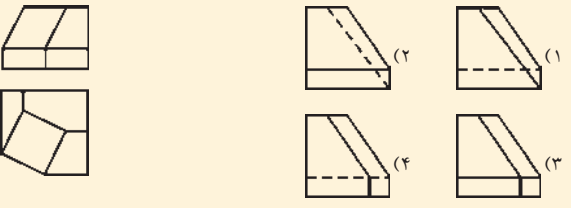
- ۲۶- از دیدگاه امام علی (ع) کدام معرفت «انفع المعارف» است؟
 (۱) خودشناسی (۲) خداشناسی
 (۳) قانون شناسی (۴) معادشناسی
- ۲۷- آیه کریمه «و فی الارض آیات للموقنین و فی انفسکم افلا تبصرون» ارتباط انسان شناسی را با کدام مورد بیان می کند؟
 (۱) اخلاق (۲) خداشناسی
 (۳) معادشناسی (۴) نبوت
- ۲۸- در روایات و کتب اخلاقی از درگیری میان گرایز و فطریات انسانی به چه عنوانی تعبیر شده است؟
 (۱) جدال میان روح و عقل (۲) درگیری نفس لوامه و اماره
 (۳) درگیری نفس مطمئنه و لوامه (۴) کشمکش میان عقل و نفس
- ۲۹- آگاهانه بودن فعالیت های انسان مربوط به کدام بخش از فعالیت های او است؟
 (۱) غریزی (۲) فطرت دل
 (۳) نحوه (۴) نوع
- ۳۰- کدام دسته از گرایش های فطری انسان در برگیرنده «فضیلت اخلاقی» است؟
 (۱) حس قوی (۲) حقیقت جویی
 (۳) گرایش به زیبایی (۴) گرایش به نیکی
- ۳۱- با توجه به این که اسلام آیین فطرت است و از جانب کسی برای هدایت انسانها فرستاده شده که خالق فطرت و فریزه خود اوست می توان نتیجه گرفت که:
 (۱) تکوین تابع تشریع است
 (۲) انطباق کامل بین تکوین و تشریع وجود دارد
 (۳) ریشه همه خواسته ها در فطرت است
 (۴) فطرت با تعالیم اسلامی تکوین پیدا می کند
- ۳۲- معلومات مستقیم و تردد ناپذیر آدمی در اصطلاح فلسفی چه نامیده می شود و مثال آن کدام است؟
 (۱) وجدان - تجرد روح
 (۲) وجدان - فطرت
 (۳) علم حضوری - اختیار
 (۴) علم حضوری - تجرد روح
- ۳۳- کدام مورد فقط شرط لازم برای وجود معلول است؟
 (۱) علل عرضی (۲) علل طولی
 (۳) علت تامه (۴) علت ناقصه
- ۳۴- کدام مورد بیانگر مفهوم شرط لازم برای وجود معلوم است؟
 (۱) انسان در شروع عملی کارهای خود را به عهده خدا بسپارد.
 (۲) انسان در پیوند راه حق به خود تزلزل راه ندهد و براساس وظیفه و تکلیف عمل نماید.
 (۳) براساس نظام علت و معلول عمل کرده و اسباب مادی را در نظر بگیرد.
 (۴) زمان امور خود را به دست خدا بسپارد و دعاها را فراموش نکند.
- ۳۵- مطابق روایات اسلامی، کدام عامل قضا را برمی گرداند، هر چند آن قضا محکم شده باشد؟
 (۱) مجاهدت در راه حق (۲) صدقه
 (۳) توبه (۴) دعا
- ۳۶- مطابق آیات قرآن کریم، ایجاد جهان ماده چگونه بوده است؟
 (۱) به صورت دفعی که مقدمه آزمایش انسان و ملائکه بوده است
 (۲) به صورت تدریجی که در شش مرحله صورت گرفته است
 (۳) به صورت تدریجی که در هفت مرحله انجام گرفته است
 (۴) به صورت دفعی که مقدمه برای آزمایش انسان و شبیه انسان بوده است
- ۳۷- در میان مخلوقات خداوند متعال کدام دسته از موجودات به قدر ظرفیت و توان از هویت هستی برخوردار شده اند؟
 (۱) انسانها (۲) جمادات
 (۳) جنیان (۴) مجردات
- ۳۸- هدف اصیل و بالذات از خلقت انسان کدام است؟
 (۱) آزمایش (۲) عبادت الهی
 (۳) فضیلت (۴) قرب الهی
- 39- They were terribly ... in their new plan.
 1) distributed 2) considered
 3) involved 4) published
- 40- Chemical particles ... in the air cause cancer.
 1) carrying 2) floating
 3) balanced 4) disturbing
- 41- There isn't reasonable ... between my incomes and costs.
 1) symptom 2) direction
 3) supervisors 4) visitors
- 42- He is in hospital now, but his ... are not serious.
 1) injuries 2) doctors
 3) production 4) balance
- 43- Do your job without ..., that's an order.
 1) deny 2) lately
 3) late 4) delay
- 44- Running, mountain climbing and swimming are... sports.
 1) professional 2) rural
 3) individual 4) war time
- 45- Marry often ... from a severe headache.
 1) suffers 2) stands
 3) contacts 4) worries
- 46- The factory intends to spend a huge amount of money on its...
 1) population 2) publicity
 3) public 4) populated
- 47- I Said that he ... the coat to see whether it was suitable.
 1) try on 2) tried on
 3) tries on 4) had tried on
- 48- The flower hadn't got any seeds. the storm had ... them...
 1) stood - out 2) picked - out
 3) brought - out 4) blown - out
- 49- I may see him tomorrow.
 1) If I will see him, I'll give him your message
 2) If I see him, I'll give him your message
 3) If I would see him, I'd give him your message
 4) If I had seen him, I'd have given him your message
- 50- She couldn't solve the puzzle right and ...
 1) I didn't either 2) neither couldn't I
 3) neither could I 4) I couldn't too

سوالات اختصاصی

۷۷- نمای مجهول کدام است؟



۷۸- نمای مجهول کدام است؟



- ۷۹- بخش قابل رویت کره از نصف کمتر است، کمتر بودن آن به چه عواملی بستگی دارد؟
 (۱) فاصله ما و اندازه کره (۲) فقط فاصله ما با کره
 (۳) فقط اندازه کره (۴) هیچکدام
- ۸۰- هرگاه میله ای در پشت صفحه تصویر و عمود بر آن در مرکز دید قرار بگیرد تصویر آن چه خواهد بود؟
 (۱) یک خط مایل (۲) یک نقطه
 (۳) یک خط عمود (۴) یک خط افقی

خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- وجود یک رنگ در یک کادر با زمینه سفید ایجاد چه حالت بصری را بیشتر ممکن می کند؟
 (۱) جلب توجه می کند. (۲) کادر را نامتعادل می کند.
 (۳) کیفیت تصویری را پایین می آورد. (۴) تعادل را به وجود می آورد.
- ۸۲- کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) سطوح رنگی افقی بی وزن می باشند و فاصله، وسعت و پهنا ندارند.
 (۲) سطوح رنگی افقی دارای وزن می باشند اما فاصله، وسعت و پهنا ندارند.
 (۳) سطوح رنگی افقی بی وزن می باشند و فاصله، وسعت و پهنا دارند.
 (۴) سطوح رنگی افقی دارای وزن می باشند و فاصله، وسعت و پهنا هم دارند.
- ۸۳- در تصویر مقابل از چه ابزاری استفاده شده است؟
 (۱) مداد نرم (۲) مداد کتّه
 (۳) قلم فلزی و آب مرکب (۴) زغال

- ۸۴- از هنرمندان اروپایی که بیش از بیست طراحی متأثر از نقاشی ایرانی از خود بر جای گذاشته است؟
 (۱) رافائل (۲) رامبراند
 (۳) مونه (۴) روبنس
- ۸۵- کدام گزینه در مورد رنگ بنفش درست می باشد؟
 (۱) رنگ بنفش نمایشگر بی خیری، بی اختیاری، ظلم و دشواری است و رنگی رموز و سمبل هرج و مرج و مرگ می باشد.
 (۲) رنگ بنفش رنگ جوانی است و شادابی و جشن و سرود و رنگ بلوغ زنانه و طعم آن شیرینی است.
 (۳) رنگ بنفش نمایشگر تعادل و اعتدالش سرد است و در آن توان آرامش وجود دارد و رنگ تعقل و تفکر و صلح نیز می باشد.
 (۴) رنگ بنفش رنگ گرم و دارای نیروهای برانگیز است و رنگ مقوی قلب است و توان فعالیت بسیار زیاد دارد.
- ۸۶- تعادل بصری رنگها از چه راهی صورت می گیرد؟
 (۱) تعادل از طریق جلب توجه
 (۲) تعادل از طریق تباين
 (۳) تعادل متقارن و نامتقارن
 (۴) همه موارد

- ۸۷- تصویر مقابل بیانگر کدام مورد است؟
 (۱) عدم تعادل (۲) بی نظمی
 (۳) تحرک (۴) آرامش
- ۸۸- دیدن تصویر به کدام عامل بستگی دارد؟
 (۱) حجم (۲) نور
 (۳) رنگ (۴) هر سه مورد

- ۸۹- طرح روبرو اثر هنرمند است؟
 (۱) مرتضی ممیز (۲) فرزانه حسن زاده
 (۳) هادی حاجی آقایی (۴) نصرالله انبیه
- ۹۰- کدام یک از موضوعات زیر می تواند موضوع یک پوستر هدایت کننده باشد؟
 (۱) پوستر روز جهانی صنایع دستی
 (۲) پوستر معرفی محصولات یک کارخانه
 (۳) پوستر برگزاری مسابقات فوتبال جام باشگاه ها
 (۴) پوستر اهداء خون

خلاصیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

- ۹۱- نویسنده کتاب «چنین گفت زرتشت» و «فوق بشر» کیست؟
 (۱) نوام (۲) ژاک روسو
 (۳) سارتر (۴) نیچه
- ۹۲- شرط اساسی برای آن که نمایشنامه در گونه «تراژدی» قرار گیرد، چیست؟
 (۱) شخص اول در نهایت بمیرد.
 (۲) غمناک باشد.
 (۳) شخص اول در اوج داستان دست به انتخابی مخالف با تقدیر بزند.
 (۴) شخص اول داستان شخص دوم آن را بکشد.
- ۹۳- داستان مشهور روسی که به انتقاد از سیستم اداری روسیه می پردازد.
 (۱) اعماق (۲) شنل
 (۳) بازرس (۴) کرگدن
- ۹۴- اولین نمایشنامه نویس ایرانی که نمایشنامه هایش را به فارسی می نوشته است.
 (۱) فتحعلی آخوندزاده (۲) حبیب اصفهانی
 (۳) میرزا قاسم تبریزی (۴) اسماعیل خان
- ۹۵- «آقای هالو» و «چهار صندوق» به ترتیب نوشته چه کسانی هستند؟
 (۱) علی نصریان، علی نصریان
 (۲) علی نصریان، داریوش مهرجویی
 (۳) داریوش مهرجویی، گوهر مراد
 (۴) علی نصریان، بهرام بیضایی
- ۹۶- کدامیک درباره فرهنگ عامه ایران دارای کتاب است؟
 (۱) صادق هدایت (۲) سپینا
 (۳) سهراب شهید ثالث (۴) رضا براهنی
- ۹۷- کارگردان فیلم های «طلمس شده»، «مارنی» و «مهر هفتم» به ترتیب چه افرادی هستند؟
 (۱) هیچکاک، هیچکاک، برگمان (۲) برگمان، برگمان، برگمان
 (۳) برگمان، هیچکاک، فورد (۴) هیچکاک، فورد، برگمان
- ۹۸- بازیگر، نمایشنامه نویس و داستان نویس مشهور آمریکایی که از فیلم های او می توان «عشق و مرگ» و «آنی هال» را اشاره کرد.
 (۱) چارلی چاپلین (۲) جان وین
 (۳) وودی آلن (۴) برادران مارکس

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- کدام یک از افراد زیر کتاب تاریخ هنر نگاشته اند؟
 (۱) رومن رولان (۲) هلن گاردنر (۳) مری بويس (۴) آرتور نایت
- ۵۲- فیلم «خانه تاریک است» اثر کیست؟
 (۱) بهرام بیضایی (۲) هوشنگ گلشیری
 (۳) امیر نادری (۴) فروغ فرخزاد
- ۵۳- پایه کلام کدام یک از آثار زیر را مصور کرده است؟
 (۱) شاهزاده خاتم بابل (۲) فاوست
 (۳) کاندید (۴) موارد ۲ و ۳
- ۵۴- از چه قریب نقطه گذاری در رسم الخط عربی رایج گشت؟
 (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۵۵- موزه گونگهایم اثر کدام معمار است و در چه شهری واقع است؟
 (۱) لویدرایت - واشنگتن (۲) لوید رایت - نیویورک
 (۳) گابو - واشنگتن (۴) گابو - نیویورک
- ۵۶- بنا گذاران سوررئالیسم کدام دسته از هنرمندان زیر می باشند؟
 (۱) تزارا، برتون (۲) برتون، آراگون
 (۳) تزارا، آراگون (۴) هانری ماتیس، براک
- ۵۷- در کدام سبک نقاشی انتزاع به بیشترین حالت مورد استفاده قرار گرفته است؟
 (۱) دادائیسم (۲) سمبولیسم
 (۳) سوررئالیسم (۴) کوبیسم
- ۵۸- بنیانگذار رئالیسم انتقادی در روسیه کدام نویسنده می باشد؟
 (۱) ماکسیم گورکی (۲) شولوخوف
 (۳) داستایوفسکی (۴) تورگنیف
- ۵۹- کمندی انسانی نوشته کیست؟
 (۱) داتنه (۲) مولیر
 (۳) ژان ژاک روسو (۴) بالزاک
- ۶۰- تئوری مرگ مولف را چه کسی ارائه کرده است؟
 (۱) گادامر (۲) فوکو (۳) دریدا (۴) تاغلر

درک عمومی ریاضی فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- اندازه زاویه بین دو قطر پنج ضلعی منتظم که از یک رأس می گذرد، کدام است؟
 (۱) ۲۴ (۲) ۳۰ (۳) ۳۶ (۴) ۴۵
- ۶۲- در دایره ای به قطر AB وتر CD موازی AB است، زاویه $\widehat{ACD} - \widehat{ADC}$ کدام است؟
 (۱) ۹۰ (۲) ۴۵ (۳) ۳۰ (۴) ۶۰
- ۶۳- طول ارتفاع وارد بر وتر در یک مثلث قائم الزاویه ۲۴ و نسبت دو پاره خطی که ارتفاع روی وتر پدید می آورد $\frac{9}{16}$ است. طول وتر کدام است؟
 (۱) ۴۰ (۲) ۴۵ (۳) ۵۰ (۴) ۵۵
- ۶۴- در شکل مقابل $90^\circ = \angle A = \angle C$ ، $DB=DC=15$ ، اندازه ضلع AC برابر کدام است؟
 $1 + \sqrt{3}$ (۱)
 $2 + \sqrt{3}$ (۲)
 $3 + \sqrt{3}$ (۳)
 $4 + \sqrt{3}$ (۴)
- ۶۵- دو دایره هم مرکز به شعاع های R و R مفروضند. مساحت بین دو دایره برابر است با:
 $\frac{\pi R^2}{3}$ (۱)
 $\frac{2\pi R^2}{3}$ (۲)
 $\frac{\pi R^2}{2}$ (۳)
 $\frac{2\pi R^2}{3}$ (۴)
- ۶۶- استوانه ای به شعاع ۳ در کره ای به شعاع ۵ محاط است. نسبت حجم این کره به استوانه چقدر است؟
 $\frac{12\sqrt{5}}{27}$ (۱)
 $\frac{12\sqrt{5}}{54}$ (۲)
 $\frac{12\sqrt{5}}{96}$ (۳)
 $\frac{12\sqrt{5}}{37}$ (۴)
- ۶۷- شکل زیر مثلث متساوی الاضلاع است، طول ضلع آن کدام است؟
 $3\sqrt{3}$ (۱)
 $2\sqrt{3}$ (۲)
 $2\sqrt{3}$ (۳)
 $3\sqrt{3}$ (۴)
- ۶۸- جسی در ۱۵ واحدی آینه مقعری قرار دارد، تصویر مجازی است و طول آن ۴ برابر طول جسم است، شعاع آینه چند واحد است؟
 (۱) ۲۰ (۲) ۳۰ (۳) ۴۰ (۴) ۵۰
- ۶۹- جسی به طول ۲ واحد در فاصله ۷۰ واحدی آینه مقعری قرار دارد. طول تصویر حقیقی است، ۵ واحد است، شعاع آینه بر حسب $\frac{1}{10}$ واحد برابر است با:
 (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) ۱
- ۷۰- اندازه حرکت چه کمیتی است؟
 (۱) برداری (۲) اصلی (۳) اسکالر (۴) بدون ابعاد

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- نمای جانبی صحیح کدام است؟
- ۷۲- نمای جانبی صحیح کدام است؟
- ۷۳- نمای جانبی صحیح کدام است؟
- ۷۴- گسترش صحیح کدام است؟
- ۷۵- کدامیک از اشکال زیر مکعب دو نقطه گریزی است؟
 (۱) الف و ب (۲) ج
 (۳) ب و د (۴) د و ج
- ۷۶- نمای مجهول کدام است؟