

### سوالات عمومی

#### ادبیات (۹ دقیقه)

- کدام گزینه معنی «گیر» است؟  
(۱) خفتان (۲) نیزه (۳) کافر (۴) باطن
- کدام واژه در معنی «فرد قد دراز» به کار می‌رود؟  
(۱) دیلاق (۲) ویلان (۳) ییلاق (۴) قیلاق
- صورت درست کلمه‌ای که معنی «خواری» می‌دهد کدام است؟  
(۱) مضلت (۲) مذلت (۳) مضلت (۴) مظلّت
- کدام جمله دو مفعولی است؟  
(۱) بچه را لباس پوشاندم (۲) گناه او را به تو بخشیدم (۳) ستوال را از معلم پرسیدم (۴) کتاب را از شما خریدم
- کدام کلمه مشتق مرکب است؟  
(۱) دلنگی (۲) آشفنگی (۳) زندگی (۴) آسودگی
- در بیت «عیب پاکان زود بر مردم هویدا می‌شود» اندر شیر خالص زود پیدا می‌شود؟ کدام آرایه ادبی مشهود است؟  
(۱) ایهام (۲) تضاد (۳) استعاره (۴) عکس
- در مصرع «خم آورد بالای سروسی» در «سروسی» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟  
(۱) استعاره (۲) ایهام (۳) کنایه (۴) جناس
- در تراژدی «رستم و اسفندیار» اسفندیار نماینده چیست؟  
(۱) باورها و آرزوی مردم (۲) خودکامگی و استبداد (۳) غرور و نادانی (۴) اتحاد دین و دولت
- کدام اثر منظومه‌ای عاشقانه است؟  
(۱) منطق الطیر (۲) مثنوی معنوی (۳) اسرارالتوحید (۴) وایس ورامین
- در عبارت «سلام او مؤمنان را صبح است» کلمه «صبح» به کدام معنی به کار رفته است؟  
(۱) صبح زود (۲) شرباب بامدادی (۳) باعث سرخوشی (۴) نمازصبحگاهی
- «فلان را من فرو گرفتم» یعنی...  
(۱) آن را من پایین آوردم (۲) من باعث دستگیری او شدم (۳) شعله آن را من کم کردم (۴) فلانی را من آزار کردم
- «خیرخیر» در عبارت و «خیرخیر جواب می‌آوردم» یعنی...  
(۱) بیهوده (۲) جواب‌های منفی (۳) سریع (۴) جواب‌های نیکو
- نماز پیشین یعنی:  
(۱) نماز صبح (۲) نماز ظهر (۳) نماز عصر (۴) نماز قضا شده

#### عربی (۱۰ دقیقه)

- ماهی الترجمة الدقیقه للعبارة التالية؟  
«ان شئنا قد تحلّ جميع المصاعب لكي یحفظ بشره»  
(۱) همانا ملت ما همه سختی‌ها را تحمل کرده است تا شرفش را حفظ نماید. (۲) به درستی که ملت ما همه سختی‌ها را برای حفظ شرفش تحمل می‌کند. (۳) همانا ملت همه ناملایمات را تحمل کرده است تا شرف خویش را حفظ نماید. (۴) به درستی که ملت ما تمام ناملایمات را تحمل کرده بود تا از شرف خویش محافظت کند.
- اجعل المبنى للمعلوم، مبتئاً للمجهول و غیر مایلزم تغییره.  
«سَيَفْتَحُ الوزيرُ المدارسَ الجديدةَ»  
(۱) سَيَفْتَحُ المدارسَ الجديدةَ. (۲) سَيَفْتَحُ المدارسَ الجديدةَ. (۳) سَيَفْتَحُ المدارسَ الجديدةَ. (۴) سَيَفْتَحُ المدارسَ الجديدةَ.
- ماهو الصحيح للفراغ؟  
«ان في المزرعة . . . . . فلاحين»  
(۱) سبع (۲) سبع (۳) سبعة (۴) سبعة
- ماهولامر من «جهد» من باب «مفاعلة»؟  
(۱) إجهت (۲) إجتهد (۳) جاهت (۴) إجاهت
- عین نوع الاعلال في «سُقفاذ»؟  
(۱) قلب (۲) اسكان (۳) حذف (۴) دون الاعلال
- ماهو الصحيح؟  
(۱) لَمْ يَدْعُو (۲) لَمْ يَزِم (۳) لَمْ يَتَّبِع (۴) لَمْ يَوْفَق
- ماهو الصحيح عن «صبراً» في العبارة التالية؟ «صبر على ما اصابك صبراً جميلاً»  
(۱) مفعول فيه (۲) مفعول له (۳) مفعول به (۴) مفعول مطلق
- كم خطأ يوجد في العبارة التالية؟  
«ما أحسن تواضع الأغباء للفقراء طلباً لما عند الله»  
(۱) واحد (۲) اثنان (۳) ثلاثة (۴) اربعة
- عین ذا المحال في عبارة: «قلت لزيملي: أراك مسروراً»  
(۱) أت (۲) زميل (۳) هو في «أرى» (۴) «ك»
- عین الصحيح للفراغ: «ذهب المسلمون . . . . . الى المسجد»  
(۱) المسلمات (۲) المسلمات (۳) المسلمات (۴) المسلمات
- ماهو الصحيح في تشكيل العبارة التالية؟  
«ما رأيك أن تقف على تلك الرتبة العالية؟»  
(۱) رأي-تقف-الرتبة (۲) تقف-الرتبة-العالية (۳) تقف-الرتبة-العالية (۴) رأي-تقف-العالية
- ماهو اسم الفاعل من «أعان»؟  
(۱) عائن (۲) ثعان (۳) اعانة (۴) معین

#### معارف (۹ دقیقه)

- به کدام واقعه در آیه شریفه «ینبوا الانسان يومئذ بما قدم و اخر» اشاره شده است؟  
(۱) تولد (۲) قیامت (۳) مرگ (۴) برزخ
- بر اساس گفته امام باقر (ع) در زمینه امامت و اطاعت چه کسی شیعه آن حضرت خواهد بود؟  
(۱) اصل توحید و نبوت را کامل پذیرفته باشد. (۲) از خدا ترسد و ایمان بیاورد. (۳) از خدا تقوی داشته باشد و او را اطاعت کند. (۴) به خدا ایمان داشته باشد.
- یکی از اساسی‌ترین موضوعات زندگی انسان چیست؟  
(۱) شناخت هدف (۲) لذت بردن از زندگی (۳) پرستش کردن خدا (۴) علم اندوزی
- رشد ناهماهنگ ارزشهای اخلاقی در انسان موجب چه می‌شود؟  
(۱) انسان دچار اختلالات رفتاری می‌شود. (۲) ارزش تبدیل به ضدا ارزش می‌شود و فرد و جامعه را از تعادل خارج می‌کند. (۳) مشکلی ایجاد نمی‌شود چون نمی‌توان به صورت هماهنگ آنها را رشد داد. (۴) در مسائل فردی ایجاد مشکل نمی‌کند ولی در جنبه اجتماعی بحران ایجاد می‌کند.
- قران در آیه ۵۸ سوره قصص «و کم اهلکنا من قریه بطرت معیشتها» دلیل برانداختن بسیاری از قریه‌ها را چه چیز بیان می‌کند؟  
(۱) بخاطر دوری از دنیا (۲) بخاطر خو کردن به رفاه و فساد (۳) بخاطر ظلم به ضعیفان (۴) بخاطر کفران نعمت
- عمده‌ترین اثر اعتقاد به جبر در چه بعدی است؟  
(۱) بعد مادی زندگی (۲) بعد معنوی زندگی (۳) بعد فردی انسان (۴) بعد اجتماعی
- حاکم اگر کدام ویژگی را داشته باشد گروهی را بر گروهی دیگر برتری خواهد داد؟  
(۱) رشوه‌گیر باشد (۲) مستمگر باشد (۳) ترسو باشد (۴) نادان باشد
- مکتب انبیا دارای یک اصل است و تفاوت‌هایی دارد، آن اصل و تفاوتها کدامند؟  
(۱) دین - مقتضیات زمان و سطح تعلیمات (۲) جهان بینی - مقتضیات زمان و روح قوانین (۳) دین - مقتضیات زمان و روح قوانین (۴) جهان بینی - مقتضیات زمان و سطح تعلیمات
- امام حسن به چه دلیل صلح با معاویه را پذیرفت؟  
(۱) خواست مردم (۲) ناتوانی امام (۳) مصلحت اسلام و مسلمین (۴) ترس از قدرت معاویه
- کدام گزینه از ویژگی‌های روح نوح است؟  
(۱) یک حقیقت تغییر ناپذیر در سراسر عمر است. (۲) پشوتانه وحدت و ثبات شخصیت است. (۳) در زمان مرگ «توفی» می‌شود. (۴) در هنگام خواب تعلق خود را از بدن بکلی قطع می‌کند.
- مهمترین عامل درونی برای پرهیز از انحراف چیست؟  
(۱) ایمان (۲) عفاف و خویشتنداری (۳) کنترل نگاه (۴) دوری از عوامل محرک
- کدام سوره قلب قرآن است؟  
(۱) یس (۲) حمد (۳) بقره (۴) ناس
- سقط عمدی جنین قبل از آن که روح در آن به وجود بیاید چه حکمی دارد؟  
(۱) قصاص (۲) دیه تمام (۳) دیه خاص (۴) تعزیر

#### انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39-He insists on.....a holiday in the North.  
(1)to have (2)have (3)having (4)had
- 40-The old English physics teacher looks tired. "Looks" means.....  
(1)seems (2)looks like (3)feels (4)keeps
- 41-He started to wonder if people .....to fly too.  
(1)can learn (2)could learn (3)learnt (4)learn
- 42-We should make a.....attempt to change our life.  
(1)brave (2)light (3)stupid (4)fearful
- 43-Those tall trees provide .....against the hot sun.  
(1)protective (2)protection (3)protectively (4)protect
- 44-The poison is dangerous. It's.....  
(1)deadly (2)charming (3)boldly (4)solely
- 45-Can you give me a .....of what you saw in the party?  
(1)facination (2)description (3)calculation (4)prediction
- 46-My father has some trouble with his heart, so he must..... from smoking.  
(1)respond (2)perform (3)protect (4)refrain
- 47-"Amount of money paid to workers."  
(1)wage (2)wage (3)warm (4)wring
- 48-The girl will get his father.....her bicycle.  
(1)to repair (2)repaire (3)repaired (4)repairing
- 49-The new hospital .....two years ago.  
(1)was constructed (2)constructed (3)is constructed (4)constructs
- 50-How do they measure the.....of a mountain?  
(1)length (2)depth (3)height (4)width

### سوالات اختصاصی

#### درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- در کدام نوع نقد از تاثیر محیط زندگی هنرمند تا استندهای شخصی وی در پدید آمدن اثر هنری بررسی می‌گردد؟  
(۱) نقد فنی (۲) نقد ماده و صورت (۳) نقد تکنیکی (۴) نقد اخلاقی
- زمان توقف استاندارد برای ظهور فیلم‌های لیت چندر است؟  
(۱) ۱۰ ثانیه (۲) ۱۵ ثانیه (۳) ۲۰ ثانیه (۴) ۲۵ ثانیه
- اصالت هنر دوره سلوکی به کدامیک از اقوام زیر می‌رسد؟  
(۱) آشوری (۲) سومری (۳) بابلی (۴) یونانی
- کتاب «چهل طوطی» در اصل به چه زبانی است؟  
(۱) هندی (۲) اردو (۳) پشتو (۴) فارسی میانه
- کتاب تاریخ تمدن اسلام تالیف کدام مستشرق کلام است؟  
(۱) ادوارد براون (۲) گوستاو لوبون (۳) ژوزف آرتو (۴) ویل دورانت
- سوجه تمایز آثار هنری دوره ساسانی و هخامنشی در چیست؟  
(۱) ارجحیت روایتگری و تحرک آثار هخامنشی (۲) عدم نشان دادن عظمت و جلال در آثار ساسانی (۳) عدم رعایت تقارن در نقش برجسته‌های ساسانی (۴) ارجحیت روایتگری و تحرک در آثار ساسانی
- کدامیک از نقش‌های زیر متعلق به دوره صفوی نمی‌باشد؟  
(۱) نقش گل و نقوش طبیعی (۲) نقش سجاده ای (۳) هندسی (۴) ترنج و لچک
- سمبولیسم در چه زمانی و در کدام کشور پدید آمد؟  
(۱) اواخر قرن نوزدهم-آلمان (۲) اوایل قرن نوزدهم-آلمان (۳) اواخر قرن نوزدهم-فرانسه (۴) اوایل قرن نوزدهم-فرانسه
- کدام فیلم و به کارگردانی کسی برنده جایزه منتقدین جشنواره کن در سال ۲۰۰۱ بود؟  
(۱) باران-مجید مجیدی (۲) A.B.C آریقا-عباس کیارستمی (۳) جمعه-حسن یکتاپناه (۴) زیر نور ماه-رضا میرکریمی
- مهمترین ریشه‌های هنر تئاتر در کدام گزینه جستجو می‌شود؟  
(۱) مناسک و سنتها (۲) اسطوره‌ها و مذاهب (۳) اسطوره‌ها و آیین‌ها (۴) جشنها و بازیهای دسته جمعی

#### درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۲ دقیقه)

- اگر به تعداد اعضای تیمی ۱۰ نفر اضافه کنیم ۱۲ گروه ۳ تایی خواهیم داشت اعضای تیم چند نفر است؟  
(۱) ۲۰ (۲) ۲۲ (۳) ۲۴ (۴) ۲۶
- مطلوب است مقدار x در سری زیر:  
۳, ۴, ۷, ۱۲, a, x  
(۱) ۲۸ (۲) ۱۷ (۳) ۱۹ (۴) ۱۸
- اگر  $\frac{A}{3} = \frac{B}{4}$  و  $AC=6$  باشد، نسبت قسمت هاشورخورده به کل سطح چه میزان است؟  
(۱)  $\frac{6\pi}{7}$  (۲)  $\frac{4\pi}{3}$  (۳)  $\frac{5\pi}{4}$  (۴)  $\frac{5\pi}{3}$
- اگر a, b, c سه عدد مثبت باشند  $(a + b + c)(\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c}) \geq ?$   
(۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۸ (۴) ۳
- شکل مقابل:  
(۱) محور و مرکز تقارن دارد. (۲) تنها مرکز تقارن دارد. (۳) ۱۲ محور و مرکز تقارن دارد. (۴) ۱۲ محور تقارن دارد.
- مطلوب است حجم شکل مقابل:  
(۱) ۷۰ (۲) ۷۳ (۳) ۷۲ (۴) ۷۱
- در مثلث ABC در میانه BM و CN برهم عمودند اگر طول a و b به ترتیب ۶ و ۴ باشد طول چقدر است؟  
(۱)  $2\sqrt{11}$  (۲)  $3\sqrt{10}$  (۳)  $2\sqrt{17}$  (۴)  $4\sqrt{17}$
- در شکل زیر  $\angle A = 90^\circ$  و  $AB=3$  و  $AC=4$  اندازه HC برابر است با:  
(۱)  $\frac{1}{4}$  (۲)  $\frac{3}{4}$  (۳)  $\frac{5}{6}$  (۴)  $\frac{3}{2}$
- اگر بر روی پارچه‌ای سیاه نور سفید تابانیم پارچه به چه رنگی دیده می‌شود؟  
(۱) سیاه (۲) خاکستری (۳) سفید (۴) تیره
- در آزمایش الگ اسفاده از کدام نور موجب می‌شود که پهنای نوارهای روشن و تاریک حداقل شود؟  
(۱) قرمز (۲) بنفش (۳) آبی (۴) نارنجی

#### توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- از سوال (۷۱ الی ۷۶) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آترا پیدا کنید.
- شکل زیر مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

#### خلاصه نمایشی (۱۰ دقیقه)

- کمدی شب سیزدهم که به مناسبت یکصد و پنجاهمین سال آغاز نمایشنامه نویسی به روی صحنه رفت، توسط کدام گروه تئاتری بود؟  
(۱) ادروک (۲) تروپ تئاتری مرواریدی (۳) تجربه (۴) پرچین
- اولین نمایشنامه‌های ایرانی به کدام زبان رایج نوشته شدند؟  
(۱) فارسی (۲) ترکی (۳) فرانسه (۴) انگلیسی
- اولین تئاترهای اجرا شده در ایران در کدام شهر به روی صحنه رفت؟  
(۱) تهران (۲) تبریز (۳) اصفهان (۴) شیراز
- کدام یک از عناوین زیر از نمایشنامه‌های غلامحسین ساعدی نیست؟  
(۱) غریبه در شهر (۲) چشم در برابر چشم (۳) آبی کلاه (۴) دیکته
- اگر تئاتر را مرحله تکامل یافته‌ای از نمایش بدانیم کدام یک از گزینه‌های زیر به تئاتر نزدیک تر است؟  
(۱) کابوکی ژاپن (۲) کاتا کالی هند (۳) اپرای پکن (۴) نمایش نو ژاپن
- این عقیده که از پرده شنیده می‌شود باید دیده شود، توسط کدام کارگردان تئاتر که برای فیلم سازی به هالیوود دعوت شده بود منسوخ گردید؟  
(۱) روبن ماملیان (۲) پرچین اونیل (۳) گرگوری لاکاوا (۴) باسیلی بارکلی

- کدامیک از کاج‌ها بلندتر از خانه می‌باشد؟  
(۱) A (۲) B (۳) C (۴) D
- سطح جانبی هرمی با قاعده شش ضلعی منظم کدام یک از انواع مثلث است؟  
(۱) مثلث متساوی الاضلاع (۲) مثلث متساوی الساقین (۳) مثلث غیر مشخص
- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

- کدامیک از کاج‌ها بلندتر از خانه می‌باشد؟  
(۱) A (۲) B (۳) C (۴) D
- سطح جانبی هرمی با قاعده شش ضلعی منظم کدام یک از انواع مثلث است؟  
(۱) مثلث متساوی الاضلاع (۲) مثلث متساوی الساقین (۳) مثلث غیر مشخص
- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب

- کدامیک از اشکال زیر نقطه بیانی غیر مادی دارد؟  
(۱) شکل ۱ (۲) شکل ۲ (۳) هر دو (۴) هیچکدام
- کدام گزینه در مورد فضا نادرست است؟  
(۱) فضا مجموعه‌ای از عوامل و عناصر است که شرایط را برای ایجاد نوعی زندگی فراهم می‌آورد. (۲) با تغییر هر عامل یا عنصری، فضا می‌تواند به طور محسوس یا نامحسوس تغییر کند. (۳) فضا مانند موجودی زنده است و صفات و حالات انسان را به خود می‌گیرد. (۴) در یک شهر ساختمانها و منازل به عنوان فضای بین محسوب می‌شوند.
- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟  
(۱) تکنولوژی مدرن به کار رفته در مسجد التبی (۲) معماری خاص یک عبادتگاه در کشور تونس (۳) معماری مسجدی در اسپانیا به سبک اسلامی (۴) هیچکدام
- تصویر مقابل ترکیبی است از ویژگیهای:  
(۱) یک شیر و یک پرنده شکاری (۲) دو پرنده شکاری (۳) اسب و یک عقاب (۴) گاو و یک پرنده شکاری
- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح است؟  
(۱) مراسمی از خاکسپاری اجساد در هند باستان (۲) مراسم آیینی در یونان (۳) تصویری از زمان حیات یکی از اهرام بزرگ مصر (۴) تصویری از خاکسپاری مردگان در مصر باستان
- در تصویر مقابل کدام عامل بیش از همه در جهت ایجاد بعد و فضا به کار رفته است؟  
(۱) اندازه (۲) کنتراست (۳) فاصله اشخاص با یکدیگر (۴) اندازه کادر
- شکل روبرو مربوط است به:  
(۱) یک سفینه فضایی (۲) در یک قوری (۳) یک چراغ سقفی (۴) چراغ مطالعه
- در تصویر مقابل مرکز توجه بیشتر معطوف به کدام بخش از تصویر است؟  
(۱) مشخصه‌های روی عرشه کشتی (۲) طناب پیچیده شده به دور قورقه که ادامه آن از پایین کادر خارج شده است. (۳) قلعه‌ای که در ساحل بنا شده و در پس زمینه تصویر قرار دارد. (۴) نیمکتی که در قسمت پایین سمت چپ تصویر قرار دارد.
- در نقشه روبرو چه عاملی بیش از همه جلب توجه می‌کند؟  
(۱) تناسب (۲) ترکیب بندی (۳) تقارن (۴) توازن
- در تصویر مقابل چه عاملی به نقطه سیاه و سنگین کادر تعادل بخشیده است؟  
(۱) فرم مثلث (۲) مکان قرارگیری نقطه سیاه (۳) خطوط باریک (۴) الف و ب