

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- «ربیب» کدام معنی را ندارد؟
۱) مایل
۲) مواظب
۳) نگاهبان
۴) مراقب
۲- «فوح» یعنی:
۱) فتح شده
۲) فتح کنندگان
۳) گشایش حاصل شدن از چیزی
۴) بهره‌مندی
۳- املاي همه گزیده ها به جز گزیده... درست است.
۱) تضرع
۲) صدای تپانچه
۳) ابا و امتناع
۴) بقولات و هیویات
۴- واژه «می بینمشان» متشکل از چند تکواژ است؟
۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج
۵- در کدام گزیده «حشو» به کار رفته است؟
۱) فینال بازی
۲) فینال آخر
۳) حسن روز افزون
۴) اعلم تر علما
۶- عبارت «هم دنیای خواب و هم دنیای بیداری، هم ضمیر آگاه و هم ضمیر ناآگاه و هم گذشته و هم آینده» کدام آرایه ادبی را دارد؟
۱) تشخیص
۲) طباق
۳) تشبیه
۴) نماد
۷- کدام گزیده «متناقض نما» ندارد؟
۱) از تهی سرشار / جویبار لحظه‌های جاری است.
۲) باغ نومیدان چشم در راه بهاری نیست.
۳) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار.
۴) کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم.
۸- نویسنده کدام یک از آثار زیر درست ذکر نشده است؟
۱) روزها= محمدعلی اسلامی
۲) اورازان= جلال آل احمد
۳) کورب= محمدرضا رحمانی
۴) شرح زندگانی من= حمدالله مستوفی
۹- «سندبادنامه» اثر کیست؟
۱) ظهیری سمرقندی
۲) دقایقی مروزی
۳) منوچهری
۴) خاقانی
۱۰- در بیت «بگفت او ان من شد، زو مکن یاد / بگفت: این کی کند، بیچاره فرهاد» مرجم ضمیر «این» چیست؟
۱) شیرین
۲) فرهاد
۳) از او یاد کردن
۴) از او یاد نکردن
۱۱- در بیت «گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم» چه آرایه‌ای مشاهده نمی‌شود؟
۱) پارادوکس
۲) تشبیه
۳) استعاره
۴) جناس
۱۲- معنا و مفهوم همه گزیده‌ها یکسان است بجز گزیده...
۱) اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم
۲) صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم
۳) مهرم به جان رسیدن و به عبوق بر شدم
۴) تا تکمیلی عشق بیایی و زر شوی
۱۳- از حرف «و» در مصراع «چه خیالها گذر کرد و گذر نکرد خوابی» چه معنایی دریافت می‌شود؟
۱) اما
۲) اگر
۳) چون
۴) زیرا

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ما هو التعرید الدقیق للعبارة التالية؟ «به درستی که حجاج به سوی شیطان سنگ‌هایی را پرتاب می‌کنند.»
۱) إن الحجاج یزیمون أحجاراً الی الشیطان.
۲) إن الحجاج یزیمون أحجاراً الی الشیطان.
۳) إن الحجاج یزیمون الاحجار الی الشیطان.
۴) إن الحجاج یزیمون الاحجار الی الشیطان.
۱۵- عین نوع الخبر فی العبارة التالية؟
«التلمیذ المؤدب یسمع الی کلام معلمه فی الصف.»
۱) مفرد
۲) شبه جمله
۳) جمله اسمیه
۴) جمله فعلیه
۱۶- ما هو الصحیح عن باب «اتصال»؟
۱) اتصال
۲) افعال
۳) اتصال
۴) إفعال
۱۷- ما هو الصحیح للفرع؟ «وَأُتِیَ فی المزرعة...»
۱) سبغ فلاحین
۲) سبعة فلاحین
۳) سبغ فلاحون
۴) سبعة فلاحون
۱۸- ما هو الخطأ للفرع؟
«رأیت... فی بیئهما ضیوف کثیرة.»
۱) من
۲) اللذین
۳) اللذین
۴) اللذان
۱۹- کم صیغة من فعل «یسیر» یُحذف فیها حرف العلة؟
۱) خمسة
۲) اثنان
۳) سبعة
۴) تسعة
۲۰- میز العبارة التي یوجد فیها المفعول المطلق.
۱) إنَّ لَه حَقّاً عظیماً.
۲) إنَّک اخی حقاً.
۳) سجدت الخالق شکراً لآلانه.
۴) ما طلب الخالق منا إلا شکراً.
۲۱- ما هو الصحیح عن الافعال التالية؟
«یَنْقَلِبُونَ، یَنْتَمُّ، یُذْهَبُ»
۱) انفعال - انفعال - مجرد ثلاثی
۲) افعال - افعال - افعال
۳) انفعال - افعال - افعال
۴) افعال - افعال - مجرد ثلاثی
۲۲- ما هو الصحیح عن المصدر؟
۱) جرى - اجری
۲) وضع - استیضاح
۳) لقی - ملاقیة
۴) ولی - استیلاي
۲۳- عین العبارة التي ماجاء علیها عطف البیان؟
۱) ذلك المیزان لصدیقی.
۲) رأیت هذه المحفظة تحت المنضدة.
۳) ابن السعید رجل فاضل.
۴) رجع حبیب بن محمد من الحج.
۲۴- ما هو نوع الخبر فی العبارة التالية؟
«إن الشهداء سجدوا لى تاریخ وطننا شرقاً عظیماً.»
۱) مفرد
۲) جمله اسمیه
۳) جمله فعلیه
۴) شبه جمله
۲۵- ما هو الخطأ؟ «یا أیُّها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة.»
۱) النفس: منادی
۲) المطمئنة: صفت
۳) ک: مضاف الیه و محلاً مجرور
۴) راضیة: حال

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- شناخت... باعث می‌شود که انسان پی به ارزش وجودی خود برده و خود را بالاتر از آن ببیند که گناه کند و سعی کند که گوهر وجودیش دستخوش آفات روزگار نشود.
۱) انسان
۲) نفس
۳) خدا
۴) جهان هستی
۲۷- امر و نهی کردن و مصلحت‌اندیشی افراد برای یکدیگر تنها در صورتی قابل قبول است که انسان به عنوان موجودی:
۱) عاقل شناخته شود
۲) الهی شناخته شود
۳) مختار شناخته شود
۴) روحانی شناخته شود
۲۸- تا وقتی که شیرینی گناه در ذائقه باقی است:
۱) توبه کامل نمی‌شود
۲) توبه صورت نیست است
۳) پشیمانی از انجام گناه حاصل نشده
۴) اندوه و حسرت صورت نگرفته است
۲۹- در روایات اسلامی از چه کسی به عنوان ترجمان وحی الهی نام برده شده است؟
۱) فقیه
۲) ولی
۳) امام
۴) مرجع
۳۰- از نظر امام خمینی (ره) ملت بهتر کدام است؟
۱) ایرانیان در عصر حاضر
۲) کوفیان در عهد علی (ع)
۳) عراقیان در عصر حسین (ع)
۳۱- ... به منزله روح عمل است و ... در حکم جسم و کالبد عمل است.
۱) نیت - شکل عمل
۲) هدف - روح عمل
۳) نیت - روح عمل
۴) شکل عمل - کالبد عمل
۳۲- کدامیک از موارد زیر بیانگر امکان معاد است؟
۱) رحمت خداوندی
۲) رحمت خداوندی
۳) رستاخیز
۴) عدل خداوندی
۳۳- الهامات غریزی در حیوانات و انسان، بیانگر کدام نوع هدایت است؟
۱) ارشادی
۲) تکوینی
۳) تشریحی
۴) هدایت عامه
۳۴- تفاوت شریعت‌های آسمانی در کدام مورد بوده است؟
۱) اصول مکتب
۲) روح قانون
۳) سطح تعلیمات
۴) هدف و برنامه
۳۵- این مسئله که امر و نهی کردن کسی که هیچ قدرت و اراده‌ای از خود ندارد، امری معقول و منطقی نیست، بیانگر کدامیک از شواهد روشن در تأثیر اختیار است؟
۱) نظام تعلیم و تربیت
۲) احساس شرم و پشیمانی
۳) نظام جزا و پاداش
۴) تفکر و تأمل
۳۶- خداوند به اقتضای کدام صفت بی‌انتهای خود موجودات مجرد یا فرشتگان را آفریده و هر یک از آنها را واسطه‌ای برای جریان فیض هستی به موجودات پایین‌تر قرار داده است؟
۱) رحمت
۲) حیات
۳) قدرت
۴) کلام
۳۷- حضرت موسی پس از فرار از جنگ فرعونیان به کجا رفت؟
۱) مشهد
۲) مدینه
۳) مداین
۴) مدین
۳۸- در زمینه معارف قرآن کریم معنای دقیق تأویل کدام است؟
۱) بازگرداندن یک سخن به مصداق خارجی آن
۲) بازگرداندن یک سخن به مصداق ذهنی آن
۳) پرده برداشتن از یک مطلب مهم
۴) فهماندن مقصود متکلم به وسیله مثال

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- It's necessary for her .... on a long dress when she had guests.
1) put
2) putting
3) to put
4) puts
40- Very good cars ..... in this factory.
1) should make
2) should be made
3) will make
4) could be make
41- The ..... of the car accident were taken to hospital.
1) victims
2) managers
3) composers
4) repairmen
42- I'm sure that he will confine his talk to pollution.
"confine" means: .....
1) centralize
2) limit
3) translate
4) ban
43- The passenger will ..... his journey in a few moment.
1) set up
2) set off
3) see off
4) stand up
44- students followed their teacher's lecture carefully.
1) closely
2) terribly
3) rudely
4) centrally
45- Teacher decided ..... the exam until next month.
1) to post pone
2) to reserue
3) to remain
4) to protect
46- Mehri asked me whether ..... shapping every week.
1) did I go
2) I went
3) had I gone
4) that I went
47- I am afraid I am not very ..... today.
1) organization
2) organize
3) organization
4) organized
48- We can't walk to the cinema. It's .....
1) far enough
2) too far
3) enough far
4) far too
49- I watched TV last night. "....."
1) my brother does too
2) so does my brother
3) my brother did too
4) so didn't my brother
50- Administrators who manage the oil company are excellent.
1) soldiers
2) officers
3) politicians
4) managers

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۱۰ دقیقه)

- ۵۱- نخستین مجموعه داستان کوتاه ایرانی در چه سالی منتشر شد و چه نام داشت؟
۱) جعفرخان از فرنگ برگشته - ۱۳۰۰ ه.ش
۲) یکی بود، یکی نبود - ۱۳۰۰ ه.ش
۳) زنده بگور - ۱۳۰۹ ه.ش
۴) تمثیلات - ۱۲۵۹ ه.ش
۵۲- کدام عامل بیشترین تأثیر را در رشد اسطوره‌شناسی دارد؟
۱) فلسفه
۲) هنر
۳) باستان‌شناسی
۴) تاریخ
۵۳- برای عکسبرداری از سقوط آزاد یک جسم، استفاده از کدام تکنیک در لقاء میزان سرعت جسم مؤثر خواهد بود؟
۱) سوپر اکسیپوزر
۲) اوپن فلاش
۳) دبل اکسیپوزر
۴) فتوگرام
۵۴- قدیمی‌ترین و بهترین نمونه هنر پیکرسازی در ایران باستان چیست و در کجا مشکوف گردیده است؟
۱) دسته چاقوی استخوانی - سیلک
۲) مجسمه سنگی - شوش
۳) مجسمه سنگی - لرستان
۴) دسته چاقوی استخوانی - دامغان
۵۵- کتاب «اسرار التوحید» تألیف کیست و در شرح حال کدام عارف زمان است؟
۱) محمد بن منور - محی‌الدین عربی
۲) محمد بن منور - ابی سعید ابوالخیر
۳) شبلی - منصور حلاج
۴) سنایی - محی‌الدین عربی
۵۶- تابلو رنگ و روشن عمارت گلستان اثر کدام نقاش ایرانی است؟
۱) محمد زمان
۲) رضا عباسی
۳) کمال‌الملک
۴) محمود خان ملک الشعرا
۵۷- موزه «ارمنیاز» در کدام شهر قرار دارد؟
۱) لندن
۲) پاریس
۳) سن پترزبورگ
۴) نیویورک
۵۸- اگر تفاوت‌هایی برای رئالیسم و ناتورالیسم قائل شویم، مهمترین نمود آن چیست؟
۱) حیطه رئالیسم تنگ‌تر از ناتورالیسم است.
۲) رئالیسم تقلید مو به موی طبیعت و ناتورالیسم تقلید صفات طبیعی است.
۳) ناتورالیسم در چهارچوبی تنگ‌تر از رئالیسم است.
۴) رئالیسم در مسیر رشد و تکامل به ناتورالیسم منتهی می‌شود.
۵۹- طرفداران کدام مکتب هنری سعی داشتند جبر علمی را در ادبیات رایج کنند؟
۱) رئالیسم
۲) ناتورالیسم
۳) اکسپرسیونیسم
۴) کلاسیسم و ایمبار
۶۰- کدام پدیده هنری خاص هنر پست مدرن است؟
۱) اپرای صابونی
۲) لابه مدرن
۳) ویدئو کلیپ
۴) بیل برد

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- برای کاشی کاری دیوارهای یک آشپزخانه ۴۵۰ موزائیک به اضلاع ۳۰×۳۰ لازم است. اگر موزائیکها را ۲۰×۲۰ فرض کنیم چند موزائیک لازم خواهد بود؟
۱) ۱۱۲۱
۲) ۱۱۱۲
۳) ۱۰۱۲
۴) ۱۰۱۵
۶۲- مطلوب است عدد بعدی سری زیر:
x و ۸ و ۴ و ۲ و ۱
۱) ۱۶
۲) ۱۸
۳) ۱۰
۴) ۱۲
۶۳- مطلوب است مساحت قسمت هاشور خورده: (AE=۵ و EF=۳)
۱) ۱۰π
۲) ۲۰π
۳) ۱۸π
۴) ۱۶π
۶۴- در حالی که a و b دو عدد حقیقی مثبت باشد کدام گزیده نادرست است؟
۱) a+b > √(a²+b²)
۲) a+b < √(a²+b²)
۳) a+b > a+b
۴) a+b < a+b
۶۵- شکل مقابل:
۱) محور و مرکز تقارن
۲) محور و مرکز تقارن
۳) محور تقارن
۴) محور و مرکز تقارن
۶۶- مطلوب است حجم شکل:
۱) ۱۰۵√۷π
۲) ۱۰۴√۷π
۳) ۱۰۶√۷π
۴) ۱۰۷√۷π
۶۷- شعاع دایره محیطی، مثلث قائم الزاویه‌ای که ضلع مقابل به رأس قائم آن ۹ واحد باشد، چند واحد می‌باشد؟
۱) ۴٫۵
۲) ۶
۳) ۳٫۷۵
۴) ۵
۶۸- در شکل زیر ۱۲۰ = B و AB=۶ و BC=۱۰ است. طول ضلع AC برابر است با:
۱) ۳
۲) ۱۲
۳) ۲۴
۴) ۱۴
۶۹- جسمی در یک فضای تاریک زیر نور سفید، آبی دیده می‌شود این جسم زیر نور سبز به چه رنگی دیده خواهد شد؟
۱) تیره
۲) گلی
۳) فیروزه‌ای
۴) قرمز
۷۰- هنگامی که صوتی از آب وارد هوا می‌شود:
۱) بسامد و طول موجش افزوده می‌شود.
۲) بسامد ثابت مانده طول موج کم می‌شود.
۳) بسامد ثابت مانده طول موج زیاد می‌شود.
۴) بسامد آن زیاد و طول موج کم می‌شود.

توسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱) الی (۷۷) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آنرا پیدا کنید.
۷۲-
۷۳-
۷۴-
۷۵-
۷۶-
۷۷-
۷۸- نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟
۷۹- کدام یک از بیج‌ها برای سطح مناسب می‌باشد؟
۸۰- مکعب دارای چند صفحه تقارن است؟
۸۱- خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)
۸۱- کدام گزیده درباره تصویر مقابل صحیح می‌باشد؟
۱) نقاش به انتقال سریع احساس خود توجه داشته است.
۲) طبیعت پردازی برای نقاش اهمیت داشته است.
۳) خطوط، از نظمی ساختمانی پیروی می‌کنند.
۴) خطوط، تابع انضباط فکری و خواست منطقی طراح هستند.
۸۲- در تصویر مقابل مهمترین عنصر بصری کدام است؟
۱) تضاد سایه - روشن
۲) اختلاف اندازه سطوح
۳) فضاها مثبت و منفی
۴) ریتم
۸۳- هنرمندان کدام مکتب می‌کوشیدند که با استفاده از رنگ و سایه روشن حس عمق میدان، حرکت و حجم را در آثار خود ایجاد نمایند؟
۱) پاپ آرت
۲) اکسپرسیونیسم
۳) آب آرت
۴) کوبیسم
۸۴- شکل مقابل نمایانگر کدام گزیده است؟
۱) ریتم
۲) تراکم
۳) تعادل
۴) تناسب
۸۵- ترکیب بندی پیکره‌ها در نقاشی دوران صفوی و تیموری چگونه بوده است؟
۱) دایره
۲) حلزونی
۳) عمودی
۴) مقاطع
۸۶- کدام گزیده درباره تصویر مقابل صحیح می‌باشد؟
۱) موزائیک - بیزانس
۲) فرسک - بیزانس
۳) نقاشی روی بوم - بیزانس
۴) ویتراي - رنوکو
۸۷- کدام گزیده در مورد تصویر مقابل صحیح است؟
۱) صفحه‌آرایی دو صفحه مقابل هم، از یک مجله
۲) قسمتی از پرورشور یک نمایش
۳) قسمتی از یک پوستر ادبی
۴) پشت جلد یک کتاب داستان
۸۸- نگارگران ایرانی برای بیان فضا از کدام عنصر تصویری بهره می‌گرفتند؟
۱) حجم
۲) خط
۳) سطح
۴) نقطه
۸۹- تکنیک طراحی اثر مقابل چیست؟
۱) قلم و مرکب
۲) مداد
۳) زغال
۴) پاستل
۹۰- کدام گزیده جزء شکل‌های بنیادی در نظریه سزان نیست؟
۱) کره
۲) مکعب
۳) مخروط
۴) دایره

خلاصیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

- ۹۱- مخالفت آنتاگونیست در رسیدن شخصیت محوری به هدف باعث ایجاد چه چیزی در نمایشنامه می‌شود؟
۱) تعلیق
۲) بحران
۳) ستیز ساختاری
۴) گشایش
۹۲- ویدیو کلیپ مشهور شبانگهان ساخته کدام کارگردان ایرانی است؟
۱) رامین صدیقی فاروقی
۲) شاهرخ دلکوی
۳) مسعود آب‌پرورده
۴) بهروز افخمی
۹۳- پدر کارگردانی تئاتر کیست؟
۱) دوک ساکس ماینینگن
۲) آنتونین آرتو
۳) آدره آنتوان
۴) استانیسلاوسکی
۹۴- کدام یک از گونه‌های نمایشی غرب جزو نمایشنامه‌های مذهبی قرون وسطی نمی‌باشد؟
۱) میراکل
۲) میستر
۳) مورالیه
۴) فابولا
۹۵- پانتومیم «گاو تر روی پام» نوشته کدام نمایشنامه‌نویس قرن بیستم می‌باشد؟
۱) هارولد پینتر
۲) ژان کوکتو
۳) ژان زیروودو
۴) مارسل مارسو
۹۶- بنیانگذار سینمای مستند کدام یک از فیلمسازان زیر است؟
۱) لفر کولشت
۲) پودفکین
۳) آیزنشتاین
۴) زیگاورتف