

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- در کدام گزینه جناس بیشتری به چشم می خورد؟
۱) تیزرو و تیزرو و تیزرگام/خوش روش و خوش پرش و خوش خرام
۲) با دلی از درد گرفتار او/ رفت به شاگردی رفتار او
۳) زاغی از آنجا که فراغی گزید/ رخت خود از باغ به راغی کشید
۴) بر قدم او قدمی می کشید/ وز قلم او رقصی می کشید
۲- املاي کدام کلمه در عبارت «در آنگری سه ماهی بود: دوهازم و یکی عاجز، از قضا دو صیاد میعاد نهندانه که هر سه را بگیرند» نادرست است؟
۱) عاجز ۲) هازم ۳) میعاد ۴) قضا
۳- صاحب کدام اثر با بقیه متفاوت است؟
۱) سفر سوختن ۲) رهگذر مهتاب
۳) بیعت با بیداری ۴) دیدار صبح
۴- در کدام گزینه مفهوم ارایه شده با واج آرای بیت تناسب دارد؟
۱) خیزید و خزاید که هنگام خزان است: خرد شدن برگ ها
۲) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران: آغاز رنگار
۳) خروش از خم چرخ چاچی بخاست: شکسته شدن کمان
۴) صدای سنگین سکوت در سوسرا پیچیده بود: سرما
۵- نقش «را» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) کاین کیمیاي هستی قارون کند گدا را
۲) باشد که باز بینم دیدار آشنا را
۳) ای شیخ پاک دامن معذور دار ما را
۴) دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را
۶- در کدام گزینه نوع اثر درست معرفی نشده است؟
۱) «تربیت انسانی و سنت ملی ما»: تحقیقی
۲) «کتاب و کتابخوانی»: تحقیقی
۳) «چنین رفت»: تحلیلی
۴) «سفرنامه ابن بطوطه»: تحقیقی
۷- کدام جمله احتیاج به ویرایش ندارد؟
۱) بعضی از کارمنداها شامل این بند نمی شوند
۲) سیگار کشیدن نه تنها به خود انسان ضرر می زند، بلکه همچنین باعث آزار دیگران نیز می شود
۳) این مدرسه از مشکلات زیادی برخوردار است
۴) همه گزینه ها احتیاج به ویرایش دارند
۸- کدام اثر در حوزه ادب تعلیمی نیست؟
۱) مرصاد العباد ۲) کشف المحجوب
۳) رساله تفسیریه ۴) حدیقه الحقیقه
۹- کدام یک رمز عرفان است؟
۱) گل سرخ ۲) نیلوفر ۳) انار ۴) نور
۱۰- مرثیه سرایی زمینه کاری کدام شاعر نیست؟
۱) رودکی ۲) عیوقی ۳) خاقانی ۴) بهار
۱۱- کدام گزینه را می توان در حوزه ادبیات تعلیمی و حماسی قرار داد؟
۱) کلمی الهی ۲) سرود زندگی
۳) فن شعر ۴) بهشت گم شده
۱۲- چلیبگر با کدام گزینه ارتباط نزدیکی دارد؟
۱) زخم درای ۲) دیروزگی
۳) نکاس ۴) نخل بندی
۱۳- «خمسه المتحرین» کتابی است از:
۱) جامی ۲) ناصرالدین عبیدالله
۳) امیر خسرو دهلوی ۴) امیر علیشیر نوایی

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- ما هو الصحيح عن ترجمة العبارة التالية «هَيَّا بِنَا نَسْتَمِعْ بِهَذَا الطَّقْسِ المعتدل و نَأْمَلُ فِي مخلوقات الله»
۱) بیابشتابیم و از این آب و هوای ملایم استفاده کنیم و به آفریده های خدا بیندیشیم.
۲) بیا آگاه باشیم و این صدای ملایم را بشنویم و درباره آفریده های خدا بیندیشیم.
۳) بیا بشناییم تا صدای ملایم این آب را بشنویم و درباره آفریده های خدا تأمل کنیم.
۴) بیا آگاه شویم و از این هوای ملایم استفاده کنیم و به نعمتهای خدا بیندیشیم.
۱۵- ما هو الخطأ عن تعريب العبارة التالية «اگر خوب درس بخوانید قبول می شوید»
۱) إن ندرسوا جيداً نتجحوا ۲) إن درستّم جيداً نَجحتم
۳) إن تدرسوا جيداً نتجحان ۴) إن درستّما جيداً نَجحتما
۱۶- ما هو الصحيح في العبارة التالية؟ «يُعرف الأصدقاء الأوفياء عند الشدائد»
۱) يُعرف: مبنی للمعلوم، مزید ثلاثی من باب «افعال»
۲) الأصدقاء: جمع مكسر، مذکر، معرب، مشتق
۳) الشدائد: جمع مكسر، صفة مشبهة، مؤنث
۴) عند: حرف جر، مبنی علی الفتح، عامل
۱۷- ما هو الصحيح عن استطعمًا، استطعما على الترتيب؟
۱) ماضی مثنی، امر مثنی ۲) مصدر، ماضی مثنی
۳) ماضی مثنی، مضارع مثنی ۴) امر مثنی، ماضی مثنی
۱۸- ما هو الخطأ عن كلمة «مختار»؟
۱) اسم فاعل ۲) اسم مفعول
۳) اسم مكان ۴) صفة مشبهة
۱۹- ما هو الخطأ في العبارة التالية «لا تاكل الطعام ساخناً ولا تشرب الماء باردة»
۱) ساخناً ۲) الطعَام
۳) باردة ۴) لا تشرب
۲۰- میز المناسب للفرغ؟ «وصلت الي مدرستي في»
۱) ثمانی دقیقه ۲) ثمانیة دقائق
۳) ثمانی دقائق ۴) ثمانی دقائق
۲۱- عین الصحيح عن كلمة «كان» في العبارة «كان علی شائها»؟
۱) فعل للغائب، مزید ثلاثی، اجوف، مبنی علی الفتح/ فاعله «علی» و الجملة فعلیه
۲) فعل ماض، للغائب، معتل و اجوف، مبنی علی الفتح/ من الافعال الناقصة و اسمه «علی»
۳) من الافعال الناقصة، للغائبة، معتل و مثال/ اسمه «علی» و هو مرفوع
۴) مجرد ثلاثی، معتل و ناقص، مبنی/ اسمه ضمیر «هو» المستتر
۲۲- ما هو اعراب «نظر» في العبارة «انظر الوالى الدنيا نظر الزاهدین فيها»
۱) مفعول له ۲) مفعول مطلق للتّوَع
۳) مفعول مطلق للتأکید ۴) حال
۲۳- ای الاجوبه بقدران يكون مجهولاً كلها؟
۱) دفع، دافع ۲) قتل، تقاتل
۳) كتَب، نكتاب ۴) هَجَرَ- هاجر
۲۴- ما هو الصحيح للفرغ؟ «ان. . . . لیسوا. . . . في حياتهم»
۱) المتكاسلین- ناچجون ۲) المتكاسلین- ناچجین
۳) المتكاسلین- ناچجون ۴) المتكاسلین- ناچجان
۲۵- ما هو المناسب للفرغ؟ «ما اجمل. . . . في أسلوب كتابهما»
۱) هذان المعلمان ۲) هولاء المعلمین
۳) هاتان المعلمتين ۴) هاتین المعلمتين

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- انسان در همه تلاشهای علمی و عملی خود برای دستیابی به چه امری می کوشد و راه رسیدن به آن چیست؟
۱) حقیقت- خداشناسی ۲) سعادت- خداشناسی
۳) حقیقت- انسان شناسی ۴) سعادت- انسان شناسی
۲۷- مسأله قضا و قدر الهی بیش از همه با کدام مرتبه توحید مرتبط است؟
۱) توحید افعالی ۲) توحید ذاتی ۳) توحید صفاتی ۴) توحید عملی
۲۸- آخرین مرحله در تحصیل کمال چیست؟
۱) ثبات قدم ۲) توکل
۳) بینش آگاهی ۴) رشد فکری و معنوی
۲۹- آنانکه انسانها را مانند قابله ای می دانند که تنها به وضع حمل تاریخ کمک می کنند به تاریخ چگونه می نگرند؟
۱) دارای هویت جدا از افراد و رویدادهای اجتماعی
۲) موجودی مستقل بدون جسم و روح
۳) موجودی مستقل که انسانها و پدیده های اجتماعی در آن قرار دارند
۴) هویتی غیرحقیقی که فاقد جسم ولی دارای روح است
۳۰- اولین و مؤثرترین قدم در موفقیت یک خانواده چیست؟
۱) دقت در مرحله انتخاب همسر
۲) کسب آمادگی های لازم برای ازدواج
۳) ازدواج در سن مناسب
۴) در نظر گرفتن معیار عقل در زندگی مشترک
۳۱- حدیث شریف «واما الحوادث الواقعة فارجعوا از سوی کدام معصوم در پاسخ اسحق بن یعقوب نقل شده؟ و منظور از حوادث واقعه چیست؟
۱) امام زمان- وقایع تاریخی در زمانهای مختلف
۲) امام صادق- فعالیت های اجتماعی و فرهنگی
۳) امام زمان- پیشامدها و گرفتاری های اجتماعی
۴) امام صادق- حوادث و وقایع قیامت
۳۲- حضرت ابراهیم چه دلیلی برای درخواست زنده کردن مردگان بیان می نماید؟
۱) افزایش ایمان ۲) اطمینان قلب و افزایش یقین
۳) ایجاد ایمان در قلب قوم خود ۴) مشاهده قدرت خدا
۳۳- اسلام مهمترین عامل درونی برای پرهیز از انحراف و فساد را در چه امری بیان می نماید؟
۱) معنویت و اخلاق ۲) سرگرمی های علمی
۳) رعایت حریمها در روابط ۴) عفاف و کنترل نفس
۳۴- دلایل نقص نسبی دانش بشری چیست؟
۱) نامتناهی بودن دامنه شناسایی جهان- محدود بودن انسان در حصار زمان
۲) ناشی از نقص مطلق بشری است- محدود بودن انسان در حصار زمان
۳) نامتناهی بودن دامنه شناسایی زمان- نقص مطلق دانش بشری
۴) تدریجی بودن تکامل علوم- نقص مطلق دانش بشری
۳۵- از اینکه قرآن کریم زمین را به «ذلول» تشبیه می کند کدام مطلب را می توان برداشت کرد؟
۱) غیرمسطح بودن زمین ۲) جاذبه زمین
۳) پستی و بلندی زمین ۴) حرکت زمین
۳۶- موضوع «پرچمداران خراسان» در کدام مقطع از تاریخ ذکر شده و قیام آن به چه نامی مشهور است؟
۱) قبل از ظهور- قیام یمانی ۲) در زمان ظهور- قیام یمانی
۳) پس از حادثه کربلا- توابین ۴) پس از حادثه کربلا- قیام مختار ثقفی
۳۷- معنای دقیق عبارت «والسلام علی من اتبع الهدی» چیست؟
۱) ورود بر هر کس که هدایت شد
۲) هر که از هدایت پیروی کند به سلامت خواهد بود
۳) کسانی که از راه هدایت (اسلام) پیروی نکنند گمراهانند
۴) ما از سوی پروردگار تو برایت هدایت آورده ایم
۳۸- «اصحاب صفه» که زندگی فقیرانه خود را در سکویی در کنار مسجد پیامبر برقرار کرده بودند به کدام دسته از مسلمین تعلق داشتند؟
۱) انصار ۲) تابعین
۳) مهاجرین ۴) مجاهدین

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- This book's story is.... on the real events during the imposed war.
1) produced 2) based 3) depended 4) dealt
40- He calculated the number of pens, pencils and note books..... by the students.
1) using 2) use 3) used 4) to use
41- The explosion..... the building and it has to be reconstructed.
1) damaged 2) heated 3) warmed 4) lit
42- Scientists use light years to..... the distances in the space.
1) carry 2) travel 3) take 4) measure
43- Extreme heat and light is..... to human being's eyes.
1) damaging 2) unhealthy
3) useful 4) necessary
44- Our T.V was out of..... so we couldn't watch the film on T.V.
1) work 2) function 3) use 4) order
45- I turned too..... pulling out and knocked against the gate.
1) fast 2) sharply
3) suddenly 4) hard
46- Driving too fast and not observing rules will in tragic accidents.
1) Cause 2) lead
3) result 4) happen
47- If you want to take this tablet, you have to.... it in the water.
1) solve 2) use
3) disturb 4) dissolve
48- The election of the new president..... the power balance in our country.
1) quit 2) interfered
3) disturbed 4) absorbed
49- the way, I had to ask a policeman for direction.
1) knowing 2) don't know
3) not knowing 4) know
50- the exam, students put their pens on the desk and left the class.
1) finished 2) finishing
3) have finished 4) having finished

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- کدام هنر، ریشه در شرق داشت و به غرب سایه گستراند؟
۱) رومی ۲) کلاسیک یونانی ۳) بیزانسی ۴) هلنی یونان
۵۲- نویسنده کتاب «استاخیز» کیست؟
۱) هرگو ۲) تولستوی ۳) کافکا ۴) فالکنر
۵۳- حاشیه قالی که معمولاً از سه قسمت تشکیل می شود؟ چه عرضی از قالی را در بر می گیرد؟
۱) ۱/۳ عرض قالی ۲) ۱/۲ عرض قالی ۳) ۲/۳ عرض قالی ۴) ۱/۴ عرض قالی
۵۴- کارگران فیلم فهرست شیندلر کیست؟
۱) جیمز کامرون ۲) استیون اسپلبرگ ۳) دیوید لینچ ۴) اولیور استون
۵۵- ون دایک در کدام مکتب هنری فعالیت می کرد؟
۱) باروک ۲) شیوه گری ۳) روکوکو ۴) نئوکلاسیک
۵۶- کاخ هشت بهشت در چه دوره ای ساخته شده است؟
۱) صفویان ۲) زندیان ۳) پهلویان ۴) افشاریان
۵۷- کدام فاصله کانونی مربوط به لنز چشم ماهی می شود؟
۱) ۵۸mm ۲) ۱۳۰mm
۳) ۳۰mm ۴) ۱۶mm
۵۸- تصویر مقابل اثر کیست؟
۱) خوان گری ۲) فرناندازه
۳) پیکاسو ۴) ون گوگ

- ۵۹- خواجه تاج اصفهانی در چه خطی تبحر داشت؟
۱) تعلیق ۲) نستعلیق ۳) کوفی ۴) ثلث
۶۰- تخت سلیمان در کجا واقع شده است؟
۱) شوش ۲) سیستان ۳) ارومیه ۴) کاشان

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- برای ساختن نوع خاصی از خاکستری ۳۰٪ سیاه و ۷۰٪ سفید مخلوط می کنند. برای ساختن ۲۵ کیلوگرم از این خاکستری چه میزان سیاه لازم است؟
۱) ۵/۲ (۱) ۶/۵ (۲) ۷/۵ (۳) ۵/۵ (۴)
۶۲- عدد بعدی سری زیر کدام است؟
۱) ۳۲ (۱) ۲۲ (۲) ۲۵ (۳) ۳۱ (۴)
۶۳- اگر AB=۶، مطلوب است مساحت قسمت هاشورخورده:
۱) ۶ (۱) ۳ (۲) ۳ (۳) ۶ (۴)
۶۴- شکل مقابل از چند مثلث متساوی الاضلاع تشکیل شده است؟
۱) شش ۲) چهار
۳) هشت ۴) دوازده
۶۵- شکل مقابل
۱) دو محور تقارن دارد ۲) دو محور تقارن و مرکز تقارن دارد
۳) چهار محور تقارن دارد ۴) چهار محور تقارن و مرکز تقارن دارد
۶۶- اگر مساحت کره ای ۴/۳ حجم آن باشد شعاع کره چقدر است؟
۱) ۶ (۱) ۵/۲ (۲) ۵/۲۵ (۳) ۶/۷۵ (۴)
۶۷- زاویه میان مماس های خارجی دو دایره مماس خارج، به شعاع های ۲ و ۵ کدام است؟
۱) ۱/۳ Arcsin ۲) ۲/۳ Arccos ۳) ۷۰ (۳) ۳۰ (۴)
۶۸- نتیجه دو تقارن محوری متوالی یک تقارن مرکزی است. دو محور تقارن نسبت به هم چه وضعی دارند؟
۱) زاویه ۴۵° می سازند ۲) موازی اند
۳) زاویه ۱۲۰° می سازند ۴) برهم عمودند
۶۹- اگر نورگی بر روی پارچه سفید بتابد، پارچه به چه رنگی دیده می شود؟
۱) گلی ۲) فیروزه ای ۳) قرمز ۴) سبز
۷۰- آینه محدبی به فاصله کانونی ۱۸ از یک شش حقیقی تصویری در روی محور اصلی خود تشکیل داده است. که فاصله آن از آینه ۶ می باشد. فاصله جسم از آینه چقدر است؟
۱) ۶ (۱) ۹ (۲) ۱۲ (۳) ۱۸ (۴)

ترسیم فنی (۱۲ دقیقه)

- ۷۱- از سوال (۷۱ الی ۷۶) دو تصویر حجمی داده شده است تصویر سوم آنرا پیدا کنید.
۷۲-
۷۳-
۷۴-
۷۵-

۷۶- نمایش صحیح در جهت دید فلش کدام است؟
(۱) (۲) (۳) (۴)

۷۷- یا توجه به منبع نور سایه صحیح کدام است؟
(۱) الف (۲) ب (۳) ج (۴) د

۷۸- کدام گسترده صحیح است؟
(۱) (۲) (۳) (۴)

۷۹- تکرار هرگونه شکل و رنگ و حرکت را چه می گویند؟
(۱) نور و سایه (۲) یافت (۳) فضا (۴) ریتم
۸۰- یک منشور باقاعده پنج ضلعی دارای چند وجه است؟
(۱) یک وجه (۲) سه وجه (۳) پنج وجه (۴) هفت وجه

خلایقت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱- فضای زمستان را کدام گزینه بیشتر القا می کند؟
(۱) ترکیب بندی لخت و خلوت (۲) سکون ناشی از به کارگیری ترکیب بندی غیرفعال (۳) استفاده از امکانات باینی سایه-روشن در طراحی درخت و زمینه (۴) استفاده از رنگمایه های تخت و بی کنتراست
۸۲- شکل مقابل، نمایانگر چه نوع ترکیب بندی است؟
(۱) متمرکز (۲) غیرمتمرکز (۳) مقاطع (۴) قرینه

۸۳- ساختار کلی آثار نقاشان کدام مکتب براساس اشکال هندسی شکل گرفته است؟
(۱) اکسپرسیونیسم (۲) آپ آرت (۳) کوبیسم (۴) پاپ آرت
۸۴- در مورد شکل مقابل کدام گزینه صحیح است؟
(۱) نشانه یک شرکت خدماتی (۲) نشانه یک انتشاراتی (۳) نشانه یک بنگاه خبری (۴) نشانه یک فروشگاه لوازم التحریر
۸۵- تصویر مقابل مربوط به هنر کدام تمدن است؟
(۱) ایران (۲) یونان (۳) مصر (۴) هند

۸۶- کدام نوع چاپ صرفاً برای چاپ روی پارچه به کار می رود؟
(۱) سیلک اسکرین (۲) باتیک (۳) عیدی سازی (۴) چاپ سنگی
۸۷- نقاش تابلوی مقابل کیست؟
(۱) محمد مدبر (۲) فولر آتاسی (۳) علی اکبر صادقی (۴) مرتضی اسماعیلی سهی
۸۸- تکنیک طراحی اثر مقابل چیست؟
(۱) مداد (۲) قلم فلزی (۳) پاستل (۴) زغال
۸۹- مجسمه مقابل اثر کدام هنرمند می باشد؟
(۱) رودن (۲) جاکومتی (۳) ویلیام کینگ (۴) مارسل دوشان
۹۰- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند است؟
(۱) وازالی (۲) پیت موندریان (۳) مارک روتکو (۴) کاندینسکی

خلایقت نمایشی (۱۰ دقیقه)

- ۹۱- آکتورز استودیو (Actor's Studio) براساس تعلیمات چه کسی تأسیس شد؟
(۱) گروتسکی (۲) الیاکازان (۳) استانیسلاوسکی (۴) جیمزین
۹۲- سرعت حرکت نوار فیلم در دوربین و دستگاه نمایش در مورد فیلم ناطق چقدر است؟
(۱) ۱۶ کادر در ثانیه (۲) ۱۸ کادر در ثانیه (۳) ۲۴ کادر در ثانیه (۴) ۳۲ کادر در ثانیه
۹۳- رباعی زیر درباره کدام هنر نمایشی است؟
این چرخ فلک که ما در او حیرانیم فسانوس خیال ازو مثالی دانیم خورشید چراغدان و عالم فانوس ما چون صوریم کاندرا او حیرانیم
(۱) سینما (۲) تئاتر سایه (۳) تئاتر عروسکی (۴) پانتومیم
۹۴- بهترین شیوه برای جلب توجه بیننده نمایش ایجاد انتظار در او می باشد که به کمک . . . فراهم می شود.
(۱) حرکت بازیگران (۲) تعلیق (۳) موسیقی دلپره آور (۴) نورپردازی مناسب
۹۵- اولین گروه تئاتر ایرانی (جامعه باربد) توسط چه کسی افتتاح شد؟
(۱) سیدعلی نصر (۲) علی نصیریان (۳) عبدالحسین نوشین (۴) مهردادش
۹۶- کدامیک از نماهای زیر اگر به دنبال هم بیایند اندوه را القاء می کنند؟
(۱) مغازه خرازی- اتاق بیمارستان- ساعت شمشاطه دار (۲) ایستگاه اتوبوس- انتظار مسافری- پرمردی بر نیمکت ایستگاه (۳) ریزش برگها- نمای عمودی پارک- پرمردی در حال عبور (۴) بازی بچه ها- پرواز چند کبوتر- باران