

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- گزینه ی متفاوت کدام است؟
۲- جشن عروسی در زبان ترکی با کدام گزینه به کار می رفته است؟
۳- در مصراع «وزیر محمیز کودکان، بچه گکان یتیم» چند غلط املائی است؟
۴- قواعدهای که به ما کمک می کنند تا بتوانیم از ترکیب واژه های مناسب، گروه های اسمی، قیدی و فعلی مناسبی بسازیم چه نام دارد؟
۵- با افزودن تکواژ «ان» از کدام مصدر نمی توان فعل گذرای سببی ساخت؟
۶- در بیت «غرقه ی و همیم ورنه این محیط / از تنک آبی کناری بیش نیست» بین کدام کلمات آرایه ی تناسب برقرار است؟
۷- در بیت «برق باشوقم شراری بیش نیست / شعله طفل نی سواری بیش نیست» کدام کلمات «مشبه به» هستند؟
۸- «علی معلم» در کدام یک از قالبهای شعری معروف تر است؟
۹- کدام یک از کتابهای زیر از قیصر امین پور است؟
۱۰- مهمترین پیام بیت زیر چیست؟
چنان بزی که اگر خاک هر شوی کس را / غبار خاطری از رهگذار ما نرسد
۱۱- در مصراع های «وقتی که مرگ در شکم درندگان، دنده های بشر را دید / و در قهقه ی فشنگ ها بر سر زان گریان به «دیکه» پرداخت / جز او کسی نخندید» مرجع ضمیر «او» چیست؟
۱۲- معنی «مگر» در «مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» چیست؟
۱۳- کدام گزینه با مفهوم عبارت «لااله الا الله» تناسب دارد؟
۱۴- عین الصحیح والدقیق عن الترجمة العبارة التالية:
كان التلاميذ يخرجون من الصف وهم يتكلمون باللغة العربية.
۱ دانستن آموزان از کلاس خارج می شدند و آنها عربی صحبت می کردند
۲ دانش آموزان درحالی که عربی صحبت می کردند از مدرسه خارج شدند
۳ دانش آموزان از کلاس خارج می شدند درحالی که به زبان عربی تکلم کردند
۴ دانش آموزان درحالی که به زبان عربی صحبت می کردند از کلاس خارج می شدند
۱۵- عین صاحب الحال في العبارة التالية: «سَلَّمَ الحسینُ علی أخته مسروراً.»
۱ «هو» المستتر في سلم
۲ الحسین
۳ أخته
۴ «ه»
۱۶- عین العبارة التي لا يوجد فيها التمييز.
۱ نَزَلَ اللهُ القرآنَ ليَحْفَظَ الإنسانَ كرامةً
۲ فَجَبَّرَ الأرضَ عيوناً
۳ رأيتُ في تلك المزرعة ثلاثة رجال
۴ حَسُنَتْ أخلاقُ ذلك الطالب
۱۷- عین العبارة التي ياجاء فيها المفعول المطلق العددي؟
۱ اضربوه ضربتين بأمر القاضي
۲ طرقت الباب طرقة واحدة
۳ ان ضربه واحدة كانت حقاً
۴ لا تدور الأرض ذورتين في اليوم
۱۸- ما هو الصحيح عن «شاهدا» في الآية الشريفة التالية؟
«انا أرسلناك شاهدا»
۱ مفعول به اول
۲ مفعول به ثانی
۳ حال
۴ تمییز
۱۹- ماهو نوع المنادی في العبارة التالية؟
«ربنا اغفر لي»
۱ مفرد
۲ مضاف
۳ مضاف
۴ نكرة مقصودة
۲۰- عین نوع خبر «اهل» في عبارة «أهل إيران أكثرهم مسلمون»
۱ مفرد
۲ جملة فعلية
۳ جملة اسمية
۴ شبه جملة
۲۱- كم مفعولاً يوجد في العبارة التالية؟
«صرت محمداً ابنة يوم الجمعة ضربة واحدة»؟
۱ اربعة
۲ ثلاثة
۳ اثنان
۴ واحد
۲۲- أي كلمة تقبل التنوين؟
۱ دمشق
۲ حمزة
۳ ملك
۴ ابراهيم
۲۳- ماهو الصحيح للفرغ؟ «الكتبُ . . . . . عندك لأخي»
۱ الذين
۲ الذي
۳ اللاتي
۴ التي
۲۴- مِيز المشتق؟
۱ مستجاب
۲ اجابة
۳ استجابة
۴ ايجاب
۲۵- عین الصحيح فيما يلي؟
۱ يا مؤمنين!
۲ يا أيها المؤمنات!
۳ يا مؤمنان
۴ يا مؤمنات

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- با توجه به اینکه مسیر تکامل معنوی انسان مسیری طولانی است کدام شرط در این مسیر از هر چیز دیگر مهمتر است؟
۱) حرکت تدریجی
۲) ثبات قدم
۳) آگاهی و بینش
۴) عبادت
۲۷- نخستین و بارزترین تفاوتی که میان انسان و حیوان وجود دارد، این است که برخلاف حیوان که فعالیت هایش اغلب جنبه . . . . . دارد، فعالیت های انسان از روی . . . . . است.
۱) ارادی-جبری و تخلف ناپذیر
۲) جبری و تخلف ناپذیر- آگاهی و انتخاب
۳) غریزی-جبری و تخلف ناپذیر
۴) عقل و ارادی- آگاهی و انتخاب
۲۸- توکل و اعتماد به خدا یکی از حساب های . . . . . است.
۱) اجتماعی
۲) انسانی
۳) مادی
۴) جهان
۲۹- طرفداران . . . . . بودن اخلاقی ابتدا به عمل دلخواه خود دست می زنند، سپس آن را با . . . . . بودن اخلاقی توجیه می کنند.
۱) آزادی-نسبی
۲) گناه-منطق
۳) نسبی-نسبی
۴) مطلق-نسبی
۳۰- بنابه قول رسول خدا(ص) همنشین تو چیست؟
۱) گفتار تو
۲) نوشتار تو
۳) کردارتو
۴) سیماي تو
۳۱- در چه مرحله ای از حیات، گناهکاران می گویند: کجا مفر و پناهگاهی هست؟
۱) جهنم اخروی
۲) برزخ
۳) در لحظه مرگ
۴) بعد از قیامت
۳۲- مصونیت از اشتباه در پیامبران ناشی از چیست؟
۱) عصمت فکری
۲) نبوغ فراوان
۳) نیروی فراوان
۴) دریافت مستقیم واقعیت عینی و ارتباط با آن
۳۳- کلمه «توفی» یعنی:
۱) مردن و متلاشی شدن اندام جزئی
۲) قطع شدن تعلق روح از بدن
۳) مجازات و پاداش دادن به کسی
۴) دریافت تمام و کمال ویی کم و کاست
۳۴- عبارت «نشان دادن راه و مقصد نیست، بلکه رسانیدن به مقصد است» بیانگر معنای کدام است؟
۱) الهام
۲) هدایت به امر
۳) نظرت
۴) هدایت تشریحی
۳۵- نویسنده کتاب «انسان کامل» چه کسی است؟
۱) شهید باهنر
۲) شهید بهشتی
۳) شهید مطهری
۴) علی شریعتی
۳۶- حضرت محمد(ص) می فرماید «... سنت من است و هر که از سنت من روی بگرداند از من نیست.»
۱) خانواده
۲) ازدواج
۳) عدالت اجتماعی
۴) فضیلت
۳۷- آشنایی حضرت موسی با حضرت شعیب در کجا اتفاق افتاد؟
۱) مدین
۲) مصر
۳) در بیابان
۴) در بین قوم بنی اسرائیل
۳۸- تعداد شهدای سپاه اسلام در جنگ احد چند نفر بود؟
۱) ۳۱۳
۲) ۷۰
۳) ۷۰۰
۴) ۱۱۳

زبان انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39-The western movie was exciting ..... to be watched again.
1) very
2) enough
3) too
4) such
40- They are concerned about the ..... of the environment.
1) pollute
2) polluted
3) pollution
4) pollutant
41- When a liquid freezes, it becomes.....
1) soild
2) gas
3) steam
4) smoke
42- The architect needs more time ..... he can finish designing the bridge.
1) so that
2) in order
3) because
4) for
43-They held a celebration ..... their victory.
1) to
2) in order to
3) because
4) for
44- Before using medicines, carefully read the .....
1) diversions
2) orgainzations
3) instructions
4) invitations
45- The lift is not functioning "function" means .....
1) recognize
2) control
3) identify
4) operate
46- The engine ..... since an hour ago.
1) is working
2) works
3) was working
4) has been working
47- Computers are able to do different tasks at the ..... time.
1) since
2) same
3) so that
4) far
48- When days grow shorter and the earth gets colder, it is time for birds to .....
1) kill the harmful insects
2) feed their chickens
3) eat plenty of seeds
4) migrate to south
49- You promised to return the money I lent you, but you pretend that you have forgotten. you should be ashamed ..... what you do.
1) on
2) at
3) from
4) of
50- Governments spend a lot of money on ..... children.
1) educating
2) educate
3) education
4) educational

سوالات اختصاصی

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- مهمترین ویژگی خط تعلیق چیست؟ این خط از چه دورانی در ایران رواج یافت؟
۱) حروف، از بالا به پایین و از راست به چپ تمایل دارند- مغول
۲) قلم در انتهای حروف، به سرعت کشیده و رها می شود- سلجوقی
۳) حروف، از بالا به پایین و از راست به چپ تمایل دارد- سلجوقی
۴) قلم در انتهای حروف، به سرعت کشیده و رها می شود- مغول
۵۲- کدام هنرمند، در آثارش، اشاراتی به نقش و ارتباط انسان با جامعه داشته است؟
۱) ادگارداگا
۲) رنوار
۳) ونوگوت
۴) گوگن
۵۳- تصویر مقابل، اثر چیست؟ مربوط به کدام سبک نقاشی است؟
۱) سالوادوردالی- سوررئالیسم
۲) زنه مگریت- فوریسم
۳) سالوادوردالی- فوریسم
۴) زنه مگریت- سوررئالیسم
۵۴- مهمترین آثار به جامانده از معماری ساسانی چه بناهایی هستند؟ در این بناها هنر معماری ایران با هنر کدام تمدن، نزدیکی بیشتری دارد؟
۱) کاخ ها- هنر رومی
۲) کاخ ها- هنر یونانی
۳) آتشکده ها- هنر رومی
۴) آتشکده ها- هنر یونانی
۵۵- منورپننت یعنی چه؟
۱) چاپ تک رنگ
۲) چاپ لیتولوم
۳) چاپ ترفارو
۴) چاپ سیلک
۵۶- باخ را نماینده تمام عیار این مکتب موسیقی می دانند؟
۱) کلاسیک
۲) رمانتیک
۳) باروک
۴) روکوکو
۵۷- مهمترین ویژگی مکتب سمبولیسم چیست؟
۱) توجه به نماد و نشانه
۲) احساس گرای
۳) توجه به فرا واقعیت
۴) رویا
۵۸- نقش کدام فیلتر در عکاسی، حذف انعکاسات نامطلوب است؟
۱) پولاریزه
۲) فیلترکلورآپ
۳) فیلتر U.V
۴) فیلترمشوری
۵۹- کدام تمدن باستانی، هویتی باثبات تر، دست نخورده تر و مستقل تر از دیگر تمدن ها دارد؟
۱) مصر
۲) ایران
۳) بین النهرین
۴) هند
۶۰- در تاریخ ادبیات ایران، کدام گزینه به نسبت دیگران، مجال کمتری برای ظهور داشته است؟
۱) ادبیات حماسی
۲) ادبیات نمایشی
۳) ادبیات تعلیمی
۴) ادبیات غنایی

درک عمومی ریاضی و فیزیک (۱۵ دقیقه)

- ۶۱- ابعاد لیوانی به حجم ثابت ۸۰ را برابر افزایش می دهیم، حجم لیوان چندبرابر حجم ۸۰ است؟
۱) ۵۰
۲) ۳۲
۳) ۶۴
۴) ۴۳
۶۲- مطلوب است عدد بعدی سری زیر:
۳، ۵، ۷، ۹، x
۱) ۱۱
۲) ۱۵
۳) ۱۹
۴) ۱۸
۶۳- در شکل مقابل OC=OB، AB=۴، OA=۳ و OD=۵ مساحت هاشورخورده چندتر است؟
۱) ۱۴
۲) ۱۳/۵
۳) ۱۵/۵
۴) ۱۶/۵
۶۴- ترکیب یک انعکاس و یک انتقال غیرهمانی را که در راستای آن با محور انعکاس موازی باشد یک . . . . گویند.
۱) لغزه
۲) انتقال
۳) دوران
۴) انطباق
۶۵- شکل مقابل دارای:
۱) دو محور تقارن
۲) مرکز تقارن
۳) دو محور و مرکز تقارن
۴) متقارن نیست
۶۶- هرم مقابل مفروض است. مساحت سطح هرم ۳/۲ حجم آن است، مطلوب است ارتفاع هرم:
۱) ۵
۲) ۳/۲
۳) ۴/۵
۴) ۲/۳
۶۷- شعاع دایره محیطی مثلث مقابل کدام است؟
۱) ۶/۵
۲) ۳/۳
۳) ۴/۳
۴) ۴/۵
۶۸- در تناسب، ۳/۲ = ۱/۵ نسبت ۱/۵ را پیدا کنید.
۱) ۳/۲
۲) ۲/۳
۳) ۳/۲
۴) ۳/۵
۶۹- اگر شخصی ۳/۲ با سرعت به آینه تختی نزدیک شود، تصویر شخص با چه سرعتی به او نزدیک می شود؟
۱) ۳/۲
۲) ۴/۲
۳) ۱/۳
۴) ۱/۴
۷۰- هنگامی که نور از هوا وارد آب به ضریب شکست ۴/۳ می شود، اندازه سرعتش چنددرصد کاهش می یابد؟
۱) ۳۳
۲) ۲۵
۳) ۴۵
۴) ۱۳/۳

ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- نمای روبه روی تصویر مقابل کدام است؟
۷۲- نمای جانبی تصویر مقابل کدام است؟
۷۳- نمای قائم تصویر مقابل کدام است؟
۷۴- مطلوب است نمای بالای تصویر:

- ۷۵- مطلوب است نمای دیگری؟
۱) (۲)
۲) (۳)
۳) (۴)
۷۶- مطلوب است نمای دیگر شکل
۷۷- نمای دیگر شکل کدام است؟
۷۸- مطلوب است نمای سوم شکل
۷۹- با دو چشم حداکثر چند وجه یک مکعب را می توان دید؟
۱) چهار وجه
۲) سه وجه
۳) دو وجه
۴) یک وجه
۸۰- اگر گرهایی در مقابل یک چشم قرار گیرد، بخش قابل رویت آن از نصف کمتر است یا بیشتر؟
۱) از نصف بیشتر است
۲) از نصف کمتر است
۳) برابر نصف است
۴) بستگی به فاصله ناظر دارد

خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

- ۸۱- در این تابلو، ارتباط بین پلانهای ساحل، دریا و آسمان از چه طریقی حاصل شده است؟
۱) لکه های روی خطوط افقی
۲) خطوط تقسیم کننده افقی
۳) پاساژهای نور و تاریکی
۴) نسبت متعادل سه قسمت تابلو
۸۲- نقاشی مقابل، کدام مفهوم را تداعی می کند؟
۱) رویا
۲) اسطوره
۳) آیین
۴) رمز
۸۳- طراحی مقابل اثر کدام هنرمند است؟ یا چه ابزاری طراحی شده است؟
۱) ال گرکو- قلم آهن و مرکب
۲) ارفائل- مرکب
۳) دویمیه- پاستل
۴) دور- سداد
۸۴- کدام رنگ، بیشتر بیان کننده سنگینی و تاریکی است؟ یا کدام شکل هندسی، تناسب دارد؟
۱) قرمز- مربع
۲) قهوه ای- مستطیل
۳) خاکستری- مستطیل
۴) بنفش- مربع
۸۵- کدام گزینه درباره تصویر مقابل، صحیح است؟
۱) خط در این تصویر، کیفیت رسانی دارد.
۲) خط، کیفیت رسانی دارد.
۳) خط، کیفیت دینی دارد.
۴) خط، کیفیت اسطوره ای دارد.
۸۶- تصویر، نمایانگر چیست؟
۱) ضرابخانه
۲) تعادل
۳) ارزش خطی
۴) ترکیب بندی
۸۷- بنای مقابل، مربوط به معماری کدام منطقه است؟
۱) ترکیه
۲) هند
۳) ایران
۴) غرب آفریقا
۸۸- در ترکیب بندی تابلوی روبه رو، کدام تضادها استفاده نشده اند؟
۱) بلند- کوتاه
۲) بزرگ- کوچک
۳) تیره- روشن
۴) کم- زیاد
۸۹- خطوط مقابل، بیانگر چه حالتی هستند؟
۱) تعادل بین دو عنصر متضاد
۲) ایستایی
۳) آرامش
۴) شکست
۹۰- کدام گزینه در بیان حالت وهم انگیز این موجود خیالی تأثیری ندارد؟
۱) زبگزالهای مثبت و منفی
۲) نوارهای افقی، عمودی، اریب
۳) نگاه اغراق شده
۴) انحنای قوسی شکل خطوط کناره

خلاصیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

- ۹۱- در تصویر روبه رو چه عامل باعث حس وحشت در بیننده می شود؟
۱) حالت صورت
۲) کادر سایه روشن
۳) چهره پردازی و نورپردازی عجیب و غریب
۴) همه موارد
۹۲- کدامیک از فیلمسازان زیر متعلق به سینمای موج نو فرانسه نمی باشد؟
۱) فرانسوا تروفو
۲) ژان کوک گدار
۳) کلود شابرول
۴) ژان پیرمولین
۹۳- کدامیک از آهنگسازان زیر سازنده موسیقی سری فیلمهای پلنگ صوری است؟
۱) نینورتوتا
۲) هنری مانچینی
۳) دیمتری شوستاکوویچ
۴) آلفرد نیومن
۹۴- به نظر کدامیک تدوین مهمترین مرحله فیلمسازی است؟
۱) پرودفکین، آیزنشتاین
۲) پورتر، گریفیث
۳) چاپلین، هیچکاک
۴) تارکوفسکی، پاراجانف
۹۵- مرکز مهم فیلمسازی در ایتالیا کدام است؟
۱) ارم استودیو
۲) چینه چیتا
۳) ونیز
۴) فلورانس
۹۶- نمای p.o.v معادل چه نمایی است؟
۱) نمای درشت
۲) نمای متوسط
۳) نمای نقطه نظر