

سوالات عمومی

۲۵- ما هُوَ الصحيح عن كلمة «كارها» في العبارة التالية؟ «أخرجت منها كارها» (۱) تمييز (۲) حال (۳) مفعول به (۴) مفعول له

۲۶- مطالعه در ... انسان ها نشان می دهد که تفاوت های اساسی میان انسان و حیوان وجود دارد. (۱) زندگی (۲) جسم (۳) روحيات (۴) نفس

۲۷- ریشه اصلی همه خواسته های فطری انسان چیست؟ (۱) حقیقت جویی (۲) گرایش به نیکی (۳) زیادوستی (۴) حس پرستش

۲۸- خداوند جز کمال محض نیست و آفرینش و رحمت رسانیدن به مخلوقات لازمه ... اوست. (۱) علم به ذات (۲) صفات ذات (۳) افعال ذات (۴) ذات

۲۹- به اعتقاد امام خمینی ، مخترعین و مبتکرین ما در چه صورتی می تواند کارهایی در سطح بالا انجام دهد؟ (۱) مبارزه با دشمن (۲) اسلامی شدن دانشگاه ها (۳) اعتماد به نفس (۴) ارتباط با حوزه ها

۳۰- فرموده امام صادق (ع) برای رسیدن به لطافت قلبی کدام است؟ (۱) مرگ خود را به یاد آوردن (۲) برای یاد خدا بودن (۳) قرآن خواندن (۴) نماز شب خواندن

۳۱- کدام یک از موارد ذیل جزء عوامل معنوی اعتقاد به معاد است که مورد تأکید تعالیم اسلامی قرار دارد؟ (۱) حکیمانه دیدن نظام جهان (۲) جلوگیری از حزن و سرخوردگی (۳) جلوگیری از غرور و سرمستی (۴) آزار رساندن به جاندار

۳۲- قرآن کریم به ستم خوردن مال یتیم را به خوردن چه چیزی تشبیه می کند؟ (۱) آتش (۲) خاک (۳) گوشت مرده (۴) نجاست

۳۳- یکی از پیامبران برای قبول توبه فردی از بنی اسرائیل در درگاه الهی شفاعت کرد. وحی آمد که: به عزت من اگر همه اهل آسمان ها در حق وی شفاعت کنند نپذیرم تا ... (۱) شیرینی گناه در دل او باقی است (۲) اندوه و حسرت در او وجود نداشته باشد (۳) توبه او کامل شود (۴) از گناه پشیمان نشود

۳۴- معنی عصمت کدام است؟ (۱) مصونیت از گناه و انحراف و خطا (۲) اندوه و حسرت در او وجود نداشته باشد (۳) نداشتن قوه تمرد از فرمان خداوند (۴) نفی قدرت بر مصیبت از طرف خداوند

۳۵- رکن اساسی جامعه اسلامی در زمان غیبت کبری کدام است؟ (۱) ائمه جمعه (۲) حکومت اسلامی (۳) مرجع تقلید (۴) ولایت فقیه

۳۶- حضرت امام محمد باقر (ع) فرموده است: «تا حق بر صاحب حقی را ادا نکنی ... صورت نگرفته است» این حدیث حساسیت چه مسأله ای را نشان می دهد؟ (۱) حج - حق الله (۲) زکات - حق النفس (۳) توبه - حق الناس (۴) انفاق - حق الناس

۳۷- حضرت علی (ع) در وصیت نامه خود به امام حسن (ع) می فرماید دلت را با چه چیزی بپرسان؟ (۱) یقین (۲) پاراسای (۳) اندرز (۴) حکمت

۳۸- تعداد شهدای سپاه اسلام در جنگ احد چند نفر بود؟ (۱) ۳۱۳ (۲) ۷۰ (۳) ۷۰۰ (۴) ۱۱۳

۳۹- No one who called the policeman to them? (1) knew (2) know (3) knows (4) don't know

40- A lot of athletes in olympic games. (1) take place (2) take part (3) take apart (4) take off

41- The coffee made here tastes very (1) good (2) badly (3) well (4) sharply

42- He warned me the whole cake. (1) swallowed (2) to swallow (3) not to swallow (4) don't swallow

43- His success in his exams brought his family great (1) happily (2) happy (3) happier (4) happiness

44- How do you go to theater? "Once a month" (1) long (2) often (3) far (4) much

45- Computers can give you a good whether you are a beginner or a grand master. "This sentence tells us that (1) No body can play with computers but the grand masters (2) No body can enjoy the game with computers except the beginners (3) If you play well, the computer can never win (4) Computers have different levels and can play well

46- Feather is light. but iron is not. "light" is the opposite of (1) thick (2) heavy (3) dark (4) clear

47- Mary was because she had seen her name in the newspaper. (1) exciting (2) excitement (3) excited (4) exxite

48- Although I had never been in such humid attempt weather. I could easily my self to the condition. (1) compare (2) attract (3) adapt (4) attempt

49- The man was walking through the park. Suddenly he stopped a cigarette, but he didn't have a lighter. (1) to smoke (2) smoking (3) smoke (4) smokes

50- Leonardo da Vinci couldn't fly his flying machine and his students couldn't (1) too (2) neither (3) so (4) either

ادبیات (۹ دقیقه)

۱- مفهوم کنایی «بعد از یک سال غرض و عرض کنشی» در کدام عبارت است؟ (۱) یک سال به او عرض کردم (۲) هر چه داشتم به او عرضه کردم (۳) مرتب به دادگاه شکایت بردم (۴) همیشه در کشیدن غرض بودم

۲- در کدام گزینه ارکان دستوری جابه جا و کلمه ها شکسته می شود؟ (۱) زبان معیار (۲) زبان محاوره (۳) زبان طنز (۴) زبان کودکانه

۳- بیت «تنگ چشمانم نظر به میوه کنند/ ما تماشاگران بستانیم» با کدام بیت ارتباط معنایی کمتری دارد؟ (۱) تو قد بینی و مجنون جلوه ی ناز/ تو چشم و او نگاه ناوک انداز (۲) تو کی دانی که لیلی چون نکویی است/ کز چشمت همین بر زلف و رویی است (۳) دل مجنون ز شکر خنده خون است/ تو لب می بینی و دندان که چون است (۴) کسی کاور تو لیلی کرده ای نام/ آن لیلی است کز من برده آرام

۴- درباری بیت «در دهن لاله باد، ریخته و بیخته/ بیخته مشک سیاه ریخته دُرِ ثمین» کدام گزینه درست نیست؟ (۱) بیت دارای لف و نشر مشوش است (۲) شاعر به لاله جان بخشیده است (۳) بین لاله، مشک و سیاه مراعات نظیر است (۴) مشک سیاه و دُرِ ثمین استعاره از سیاهی درون لاله است

۵- فیلم نامه ی «چه های آسمان» نوشته ی کیست؟ (۱) عباس کیارستمی (۲) علی حاتمی (۳) مجید مجیدی (۴) محسن مخملباف

۶- «سلیح و مزیح» همان سلاح و مزاح عربی است، که در فارسی «یا» به «ی» تبدیل شده است. به این تغییر شکل می گویند. (۱) ترکیب (۲) تحریف (۳) واژه سازی (۴) نمال

۷- در بیت «کنشی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز/ باشد که باز بنیم دیدار آشنا را» کدام آرایه ی ادبی به کار رفته است؟ (۱) کنایه (۲) تشخیص (۳) جناس تام (۴) ایهام

۸- با توجه به بیت «کمان را بمالید رستم به چنگ/ به شست اندر آورد تیر خدنگ» کدام مفهوم درباری «شست» درست است؟ (۱) منظور همان انگشت شست است (۲) انگشت ماندندی از جنس استخوان که در انگشت شست می کردند (۳) تورهای گیری (۴) در این بیت منظور زه کمان است

۹- کلمه ی «خصوص» یعنی ... (۱) عرق بدن (۲) زنبیل باف (۳) لیف خرما (۴) برگزیده

۱۰- در همه ی بیت ها به جز بیت ... «اسلوب معادله» بکار رفته است؟ (۱) نباید سخن گشت ناساخته/ نشاید بریدن نینداخته (۲) محرم این هوش جز بیهوش نیست/ مرزبان را مشتری جز گوش نیست (۳) دل من نه مرد آن است که با غمش برآید/ مگسی کنجا تواند که بیفکند عقابی (۴) درون دلت شهر بند است/ راز/ نگر تا نبیند در شهر باز

۱۱- با توجه به معنی، املاي کدام کلمه نادرست است؟ (۱) مهیب: زیاده آتش (۲) موش: ترسناک (۳) حضيض: پستی (۴) خضاب: گلگونه

۱۲- کدام کتاب برای آموزش وزن و قافیه و ظرافت های شاعری است؟ (۱) دانش نامه ی میسری (۲) نصاب الصبیان ابونصر فراهی (۳) حدیقه ی سنایی (۴) منظومه ی حاج ماهادی سبزواری

۱۳- در کدام گزینه به «بی خبران از عشق» اشاره نشده است؟ (۱) در نیاید حال پخته هیچ خام (۲) هر که این آتش ندارد نیست باد (۳) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۴) هر که بی روزی است روزش دیرشد

عربی (۱۰ دقیقه)

۱۴- «و فجزنا الارض عینا» عین اعراب عینا: (۱) تمييز (۲) مفعول له (۳) مفعول مطلق (۴) حال

۱۵- میتر الجملة التي فيها المستثنى منه محذوف؟ (۱) ازهرت اشجار الحدیقة الأشجرتین (۲) ریاح الرامی نفاحة الأنفحة واحدة (۳) لیست الجرائد صباحة الاجریدین (۴) لا یخاف المؤمن الا الله

۱۶- ما هی الترجمة الدقیقة للعبارة التالية «قیمة الانسان ادب یتجلی به» (۱) ارزش انسان ادبی است که به آن آراسته می شود (۲) انسان با حیل ادب ارزشمند می گردد (۳) ارزش انسان در گرو زیور ادب است (۴) ادب زیوری است که انسان را ارزشمند می کند

۱۷- ما هو اعراب الصحيح عن كلمة «ابن» في العبارة التالية؟ «كان حسين بن علي شهيداً لعقيدته». (۱) بدل (۲) تمييز (۳) مضاف اليه (۴) عطف بیان

۱۸- ما هو السبب النصب عن كلمة «ابن» في العبارة التالية؟ «يا ابناء الشعب اتحدوا» (۱) بدل (۲) «یا» که از حروف ندا است (۳) منادای مضاف است (۴) زیور مفعول به اتحدوا است

۱۹- كم خطأ في العبارة التالية؟ «إن ذوالجنح فرس و في» (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۲۰- ما هو الصحيح عن كلمة اشير اليه بالخط في آية التالية؟ «إهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين ...» (۱) صفت (۲) بدل (۳) حال (۴) تأکید

۲۱- ما هو الصحيح عن كلمة «منتظرين» في العبارة التالية؟ «وقف الجنود في صفوف منتظرين إشارة قائدهم». (۱) حال (۲) مفعول فیه (۳) مفعول به (۴) مفعول مطلق

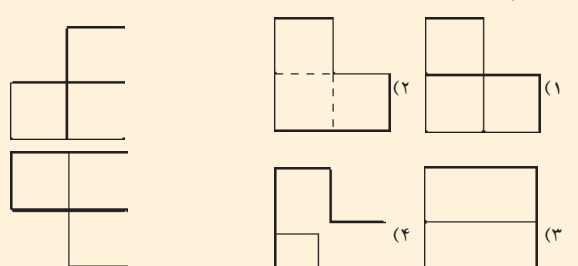
۲۲- ما هو التعريف الصحيح في العبارة التالية؟ «مسافر با دست خالی مسافرت می کند» (۱) سافرمسافر مع بدأ خالیاً (۲) تسیرالمسافر بلاشی عتده (۳) تسافر المسافرة صفر الید (۴) تسافرون المسافرون صفر الیادی

۲۳- «عطف البيان» في العبارة التالية؟ «قال عيسى بن مريم بنت عمران: اني عبدالله اتاني الكتاب» (۱) عيسى- عبدالله (۲) اني عبدالله- اتاني الكتاب (۳) ابن، بنت (۴) مريم، عمران

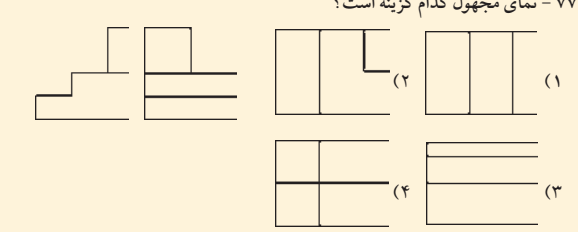
۲۴- ما هو اعراب كلمة «يوم» في جملة «يُحاسبُ الله الناس يوم القيامة على أعمالهم»؟ (۱) مفعول به (۲) مفعول له (۳) مضاف اليه (۴) مفعول فیه

سوالات اختصاصی

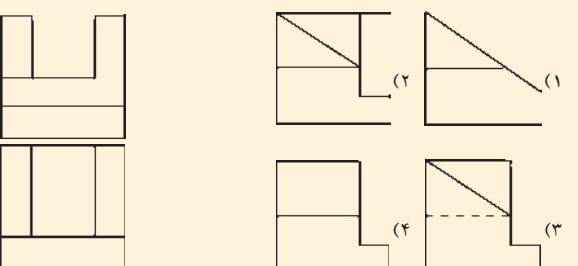
۷۶- کدام گزینه نمای مجهول مطلوب است.



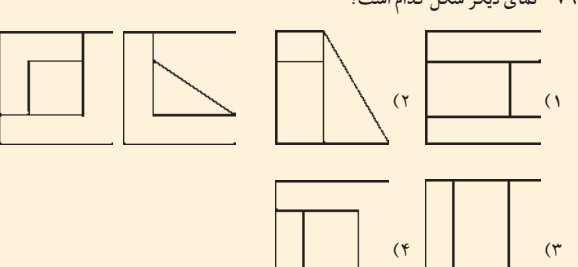
۷۷- نمای مجهول کدام گزینه است؟



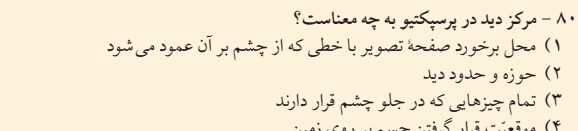
۷۸- مطلوب است نمای مجهول مطلوب.



۷۹- نمای دیگر شکل کدام است؟



۸۰- مرکز دید در پرسپکتیو به چه معناست؟



خلاصیت تصویری و تجسمی (۱۲ دقیقه)

۸۱- با توجه به مفهوم تصویر مقابل کدام گزینه نادرست است؟ (۱) نقاش اصول همیشه نگارگری ایرانی را در این تابلو رعایت نموده است (۲) نقاش پیکره ها به صورت دایره درهم پیچیده است (۳) نقاش به نمایش صحنه های واقعی زندگی، توجه نشان داده است (۴) نقاش به نمایش واقع گرایانه طبیعت عینی پرداخته است

۸۲- تصویر مقابل چه نوع خطی را نشان می دهد؟ (۱) ثلث (۲) کروی (۳) دایره ای (۴) توپوع

۸۳- مهمترین ویژگی تصویر مقابل، کدام است؟ (۱) خصالت روایتگری و داستان سرایی (۲) عمق نمایی (۳) نقوش انتزاعی (۴) تلفیق هنرمندان خطوط و سطوح

۸۴- ابزار طراحی اثر مقابل چیست؟ (۱) قلم آهنی و مرکب (۲) مداد (۳) زغال (۴) پاستل

۸۵- در مورد تصویر مقابل، کدام گزینه صحیح است؟ (۱) تصویر a استواری را القاء می کند (۲) تصویر b قدرت و عظمت را القا می کند (۳) تصویر c تحرک را القا می کند (۴) تصویر d احتیاط و اطمینان را القا می کند

۸۶- تصویر مقابل، کدام نوع تضاد را نشان می دهد؟ (۱) تضاد در موقعیت (۲) تضاد در جهت (۳) تضاد در مقدار (۴) تضاد در روابط فضایی

۸۷- در تصویر مقابل القای حالت آشفتنگی و شلوغی شهر با کدام عامل، تقویت شده است؟ (۱) کثرت اشکال گوناگون به کار رفته در تصویر (۲) سایه روشن های پرکنتراست (۳) ترکیب بندی عمودی (۴) عمق نمایی

۸۸- نوع ترکیب بندی اثر مقابل، کدام است؟ (۱) عمودی (۲) افقی (۳) متقاطع (۴) منتشر

۸۹- تصویر مقابل مربوط به هنر است؟ (۱) سرخپوستان (۲) اسکیموها (۳) هند (۴) چین

۹۰- احساس عمق در تصویر مقابل از چه طریقی القا می شود؟ (۱) وجود ابرها در بالای تصویر باعث ایجاد عمق می شود (۲) کنتراست سایه روشن باعث ایجاد حس عمق می شود (۳) زاویه عکسبرداری باعث ایجاد حس عمق شده است (۴) وجود عناصر بزرگ در پیش زمینه باعث ایجاد حس عمق می شود

خلاصیت نمایشی (۱۱ دقیقه)

۹۱- کدام عنوان برای تصویر زیر مناسب تر است؟ (۱) صدای پای ماهواره بر بارهای شهر تهران شنیده می شود (۲) امواج در هوا، ما یا در هوا (۳) ماهواره، از زمین تا آسمان (۴) ابر مصنوعی

۹۲- کدام پلان نورپردازی مربوط به تصویر مقابل است؟ (۱) a (۲) b (۳) c (۴) a و b

۵۱- نقش برجسته ماده شیر محض مربوط به کدام قوم می باشد؟ (۱) سومر (۲) آشور (۳) بابل (۴) اکد

۵۲- کلیسای سن بازیل در کیجا واقع شده است؟ (۱) رم (۲) مسکو (۳) آتن (۴) قسطنطنیه

۵۳- تابلوی باغ عشق اثر کیست؟ (۱) رافائل (۲) فرانتس هالس (۳) پل روبنس (۴) رمبراند

۵۴- ماتریسم یعنی ... (۱) تجمل گرایی (۲) انسان گرایی (۳) اطوار گرایی (۴) خرد گرایی

۵۵- تشبیب در کدام هنر کاربرد دارد؟ (۱) شعر (۲) مینیاتور (۳) ملیله دوزی (۴) معرق

۵۶- کارگردان فیلم «هاراگیری» کیست؟ (۱) کوروساوا (۲) فریتز لانگ (۳) بودوفکین (۴) برگمان

۵۷- خط شکسته در چه دوره ابداع شد؟ (۱) ایلخانیان (۲) تیموریان (۳) صفویان (۴) زندیان

۵۸- شیوه پارسی معماری در ایران تا چه زمانی ادامه داشته است؟ (۱) ظهور هخامنشیان (۲) ظهور سلوکیان (۳) ظهور اشکانیان (۴) ظهور ساسانیان

۵۹- کتاب «شعر و موسیقی در ایران قدیم» اثر کیست؟ (۱) فریدون ناصری (۲) آرژون کریستین سن، عباس اقبال آشتیانی و دیگران (۳) ساسان سپینتا (۴) ارفع اطرابی

۶۰- در یک چهارضلعی محبت قطرها با هم مساویند و بر یکدیگر عمودند. وسط های ضلع های این چهارضلعی را به طول متوالی به هم وصل می کنیم چند ضلعی حاصل ... (۱) متوازی الاضلاع (۲) لوزی است (۳) مستطیل است (۴) مربع است

۶۱- در ربع دایره ای به شعاع R دایره ای محاط شده است. شعاع این دایره چقدر است؟ (۱) R/2 (۲) R/3 (۳) R/4 (۴) R/5

۶۲- در یک چهارضلعی محبت قطرها با هم مساویند و بر یکدیگر عمودند. وسط های ضلع های این چهارضلعی را به طول متوالی به هم وصل می کنیم چند ضلعی حاصل ... (۱) متوازی الاضلاع (۲) لوزی است (۳) مستطیل است (۴) مربع است

۶۳- در یک ربع دایره ای به شعاع R دایره ای محاط شده است. شعاع این دایره چقدر است؟ (۱) R/2 (۲) R/3 (۳) R/4 (۴) R/5

۶۴- در یک چهارضلعی محبت قطرها با هم مساویند و بر یکدیگر عمودند. وسط های ضلع های این چهارضلعی را به طول متوالی به هم وصل می کنیم چند ضلعی حاصل ... (۱) متوازی الاضلاع (۲) لوزی است (۳) مستطیل است (۴) مربع است

۶۵- مکان هندسی نقاطی که مجموع مربعات فواصلشان از دو نقطه ثابت A و B مقدار معلوم K باشد ... (۱) یک دایره است به قطر AB (۲) یک دایره است به مرکز وسط AB (۳) یک خط راست موازی AB (۴) دو خط راست موازی AB

۶۶- طول وتر عمود بر شعاع و گذرا از نقطه M واقع در وسط شعاع دایره برابر است با: (۱) ۳R/4 (۲) R/2 (۳) R/3 (۴) ۳R/4

۶۷- در شکل زیر چند متر تسه برای انتقال حرکت از چرخ به مرکز O به چرخ به مرکز O' لازم است؟ (۱) ۱۰ + ۳R (۲) ۱۸ + ۴R (۳) ۱۰ + ۴R (۴) ۱۸ + ۳R

۶۸- در روز سایه یک جسم کاملاً تاریک نیست علت آن پدیده: (۱) نداشتن نور است (۲) تفرق (پراش) نور است (۳) پیش نور است (۴) شکست نور است

۶۹- پرتوهای نور سفید پس از ورود به منشور تجزیه می شوند، علت آن: (۱) تغییر دامنه ارتعاش نور است (۲) فقط به خاطر تغییر پرورد نور است (۳) اختلاف ضریب شکست در هوا و شیشه است (۴) اختلاف ضریب شکست برای طول موج های متفاوت است

۷۰- الکترونی پس از خروج از یک تفنگ الکترونی مسافت ۲۰ cm را در مدت ۱۰-۵ ثانیه طی می کند. با فرض یکنواخت بودن حرکت الکترون، سرعت آن بر حسب متر بر ثانیه، برابر است با: (۱) ۲ x ۱۰^۲ (۲) ۱۰^۲ (۳) ۱۰^۳ (۴) ۲ x ۱۰^۴

۷۱- نمای روبروی شکل کدام است؟ (۱) (۲) (۳)

۷۲- مطلوب است نمای جانبی شکل: (۱) (۲) (۳)

۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل است؟ (۱) (۲) (۳)

۷۴- نمای روبروی شکل کدام است؟ (۱) (۲) (۳)

۷۵- مطلوب است نمای دیگر. (۱) (۲) (۳)